

وور سلاطين غزنة

فى نشر الإسلام فى الهند

دكتورة / سامية مصطفى مسعد

كلية الآداب - جامعة الزقازيق

تمهيد :

ظهر الشعور القومى متقدماً فى المشرق الإسلامى عنه فى المغرب ، فقد ارتبط هذا الشعور بالدعاية الشيعية فى العراق وازداد المد الشيعى فى المشرق الإسلامى نظراً لاتضمام الموالى من الفرس للشيعية تنقيساً عن القومية الفارسية التى بدأت تستيقظ على يد الموالى الذين ذاقوا الظلم على يد بعض خلفاء وولاة بنى أمية، فتحمل هؤلاء عبء الدعوة العباسية فى المشرق وكانوا سندها وبلغوا فى ظلها ما كانوا يسعون إليه.

وفى العصر العباسى الثانى حينما تغلبت اللامركزية على الحكم سعت أقاليم المشرق إلى الانفصال عن الخلافة العباسية ولكنه كان انفصلاً متصلاً بالخلافة معترفاً بسلطانها، متعاوناً معها بل حرصت الدول المستقلة على أن يكون قيامها بتأييد من الخلافة العباسية نفسها. ولم يرتق سلطان أو ملك فى المشرق الإسلامى عرش دولته إلا بعد موافقة الخليفة العباسى، بعكس الدول المستقلة فى المغرب التى فرضت الاستقلال التام عن العباسيين.

وقد بدأت أقاليم المشرق الإسلامى تتجه نحو الاستقلال فى أوائل القرن الثالث الهجرى التاسع الميلادى، ثم برزت بشكل واضح الحركات الاستقلالية

فى المشرق فى العصر العباسى الثانى والدولة الغزنوية التركية إحدى هذه الدول المستقلة فى المشرق والتي كان لها دور هام فى نشر الإسلام فى الهند.

دخل الإسلام شبه القارة الهندية(*) عبر طرق ثلاث :

عن طريق التجار المسلمين من الخليج العربى (البصرة - عُمان - حضرموت إلى السواحل الغربية الهندية المعروفة بملابار أو

(*) شبه القارة الهندية التى تضم اليوم دولتى باكستان الإسلامية والهند الهندوكية، بدأت أهم أدوارها التاريخية - على إجماع من المؤرخين بالفتوحات الإسلامية ، وأخصها تلك التى توغل فيها الغزنويون ومن جاء من بعدهم ، بهذه البلاد منذ أواخر القرن الرابع الهجرى، وصحبهم فيها جملة من العلماء والمؤرخين والرحالة المسلمين الذين درسوا أحوالها وكشفوا عما كان بها من حضارات ومدينات عريقة وتقصوا أسسها وتفصيلاتها.

راجع أحمد محمود الساداتى: تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية : من الفتح العربى إلى قيام الدولة المغولية من ٨٩هـ - ٧٠٧م - ٩٣٢هـ - ٥٢٦م (الجزء الأول)، سلسلة الألف كتاب: مقدمة الكتاب ، وراجع عن موقع شبه القارة الهندية ، الأصطخرى : (ابن إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسى الأصطخرى (المعروف بالكرخى) المسالك والممالك: تحقيق جابر عبد العال الحسينى، وزارة الثقافة والإرشاد القومى: ١٣٨١هـ - ١٩٦١م: ص ١٠٢ - ص ١٠٧، المقدسى : المعروف بالبشارى : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم: دار إحياء التراث العربى: بيروت : لبنان تحقيق محمد مخزوم ١٤٠٨ هـ / ١٩٧٨ م ص ٣٥٨ - ٣٦٧: ابن بطوطة: المسماة تحفة النظار فى غرائب الأمصار: شرحه وكتبه همامه طلال حرب: دار الكتب العلمية : بيروت لبنان ١٤٠٧ هـ / ١٩٧٨ م الهند والغرب: أخترننا لك: طبع دار المعارف بمصر: ص ١٢ - ص ١٥، محمد عبد المنعم الشراوى، محمد محمود الصياد: ملاحم الهند وباكستان: طبع دار المعارف بمصر: ص ١٣ - ص ١٩..

مليبار^(١) (كيرلا الحالية) وذلك في عهد الخلفاء الراشدين ، فإن عرب السواحل الشرقية والجنوبية للجزيرة العربية كانوا على اتصال بالسواحل الهندية وجزيرة سيلان^(٢) قبل الإسلام لرحلاتهم التجارية والبحرية نحو هذه السواحل^(٣) ومنها إلى أرخبيل ، ملايو وأندونيسيا وسواحل الصين.

وبعد أن عم الإسلام الجزيرة العربية كلها وصل على أيدي التجار العرب من المناطق المذكورة إلى السواحل الغربية الهندية ، إذ أنهم كانوا على صلات تجارية دائمة بهذه البلاد، ومنهم من كان قد اتخذ من مدن الساحل الغربي للهند مقراً تجارياً له ومنهم من تزوج بنساء البلاد من

(١) مليبار : إقليم كبير يشتمل على مُدن كثيرة منها فاكثور ومنجورور ودهل و يجلب منها الفلفل إلى جميع الدنيا وهي في وسط بلاد الهند ويتصل بأعمال مولتتان ويسمى ابن بطوطة ملابارا وهو ساحل الهند الشرقي وكان في ذلك العصر، عصر ابن بطوطة قسمة بين المسلمين والهندوس والبوزيين ومنها العالم عبد الله بن عبد الرحمن المليباري المعروف بالسندی: راجع ياقوت (الشيخ الإمام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي) معجم البلدان: ح٥: طبعة دار بيروت: ص١٩٦، ابن بطوطة الرحلة: ص٥٦٠ هامش رقم (١).

(٢) سيلانُ : بالتحريك وآخره نون، جزيرة عظيمة دورها ثمانمائة فرسخ - الفرسخ ٦ كم - بها سرنديب وهي متوسطة بين الهند والصين وفيها عقاير كثيرة لا توجد في غيرها، منها الدارصين وزهرة البقم ومعادن الجواهر راجع : ياقوت: معجم البلدان: ح٣: ص٢٩٨.

(٣) كان العرب وحدهم فيما قبل الإسلام واسطة مقايضات التجارة الهندية الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية : ح١: ص٥٤.

الهنديّات^(١)، كما أنهم أقاموا مساجد لهم فى هذه السواحل وظهرت لأهالى البلاد مزاياهم وصفاتهم الخاصة فى السلوك الشخصى والتعامل التجارى من التمسك بأهداب الدين والتحلّى بالأخلاق الفاضلة والصدق فى المعاملة والقول وعدم الغش والخداع فى التعامل التجارى وعدم التمييز الطبقي بين بعضهم وبعض وكل ذلك أثر فى نفوس سكان البلاد وأقبل عدد كبير منهم على الإسلام. وهكذا أخذ الإسلام فى الانتشار فى هذه المنطقة الجنوبية الغربية من الهند على أيدى التجار المسلمين الأوائل قبل الفتح العسكرى وحركة الجهاد المعروفة فى أواخر القرن الأول للهجرة^(٢).

(١) دخل المهاجرون العرب إقليم السند، إما من جنوب إيران عبر إقليم مكران وإما ركوباً للبحر عبر الخليج العربى ولهذا غلب العمانيون والحضارمة بوجه خاص والعرب الجنوبيون بوجه عام على الهجرات التى اندفعت إلى بلاد السند، وأقام العرب أول الأمر فى مدن السند الكبرى، وبدعوا يحتكون بأهل البلاد عن طريق التزاوج ويبدو أن التزاوج بين العرب وأهل السند كان مقصوراً على الطبقات التى يعتبرها البراهمة طبقة منبوذة، لأن الطبقات الممتازة عاشت حياة اجتماعية مغلقة وأباح لها الإسلام حريتها الدينية، فاستمسكت بها إلى أبعد الحدود. وكان الإختلاط أغلبه بعناصر الجات وقد أعجب العرب بحسن نساء الجات وجمالهن فأقبلوا على الزواج منهن، راجع أحمد أمين: ضحى الإسلام: جزءان: القاهرة سنة ١٩٣٨م: ١: ص ٢٤١، حسن أحمد محمود: الإسلام فى آسيا الوسطى بين الفتحين العربى والتركى: الهيئة المصرية العامة للكتاب: سنة ١٩٧٢م: ص ٢٥٤.

(٢) كان العرب على معرفة غير قليلة بالهند وأحوالها وذلك عن طريق تجارهم الذين نزلوا بهذه البلاد فى غربها فأختلطوا بأهلها ولقوا فى الغالب حفاوة وعناية عند حكامها ليعودوا إلى بلادهم فى كل مرة فيدهشوا الناس بما يروونه لهم عن ثراء الهنود الطائل ومالهم من غرائب العادات والمعتقدات: الساداتى: تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية: ١ ص - ص ٥٥.

وبعد هذه المرحلة من دخول الإسلام فى شبه القارة الهندية جاءت موجة الإسلام الثانية إلى هذه البلاد عن طريق حركة الجهاد التى قامت فى أواخر القرن الأول للهجرة^(١) عندما توجه محمد بن القاسم الثقفى^(٢) فى

(١) ترجع حملات المسلمين على بلاد الهند إلى عهد بعيد، فقد أرسلوا أولى حملاتهم بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم بخمسة عشرة عاماً، ومن ثم أخذ سيل العرب يتدفق على هذه البلاد. وفى عهد الخليفة عمر بن الخطاب ١٣هـ - ٢٣هـ - (٦٣٤م - ٦٤٤م) خرجت حملات ثغرية خاطفة على ثغر الديبل واشتبكت البحرية العربية بقيادة المغيرة بن أبى العاص بالبحرية الهندية قبالة الديبل وأحرزت انتصاراً كبيراً ترك أثراً فى ظهور البحرية الإسلامية ونموها وتطورها، ولكن هذه الحملات الثغرية لم تصل إلى نتائج حاسمة وينكر د. حسن محمود أن الغارات البحرية فترت نوعاً ما فى عهد الخليفة عثمان بن عفان رغم اهتمامه بتقص أحوال السند ولم يكن ذلك كرهاً فى الاشتباك بقدر ما كان خوفاً من مغبة الأشتباك مع بحرية كانت لا تزال قوية كبحرية الهند: راجع البلاذرى: (أحمد بن يحيى بن جابر) فتوح البلدان، طبعة القاهرة ١٣١٨هـ: ص ٤٣٨ - ص ٤٤١، الساداتى: تاريخ المسلمين: ١: ص ٥٦، حسن أحمد محمود: الإسلام فى آسيا الوسطى: ص ٢١٠، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى: ١: ص ٣٠٦ - ص ٣٠٨، عصام عبد الرؤوف: بلاد الهند فى العصر الإسلامى: عالم الكتب: ص ١٩٨٠، ص ٩: وما بعدها، سيرتوماس أرنولد: الدعوة إلى الإسلام ترجمة إلى العربية حسن إبراهيم حسن، وعبد المجيد عابدين، إسماعيل النحرأوى: مكتبة النهضة العربية: سنة ١٩٧٠: ٢٨٧ وما بعدها.

(٢) لما تولى الوليد بن عبد الملك (٨٦هـ - ٩٦هـ) الخلافة، عهد إلى الحجاج بن يوسف الثقفى عامله على العراق بإيفاد حملة إلى الهند فأرسل جيشاً أسند قيادته إلى ابن أخيه محمد بن القاسم الثقفى وقام الحجاج بترؤيد هذا الجيش بما يحتاج إليه من المؤن والمعدات: راجع: البلاذرى: المصدر السابق: ص ٤٤١ - ص ٤٤٢ - ص ٤٤٤، حسن

حملة معروفة ٩٣ هـ (٧١١م) وتمكن من فتح إقليم السند وبلوشستان والبنجاب (١).

وهناك سببان دفعا المسلمين إلى هذا الفتح بالإضافة إلى الامتداد الطبيعي للدعوة الإسلامية في مختلف الأقطار والسبب المعروف والمشهور أن قراصنة من سواحل السند قد أغاروا على سفن إسلامية متجهة من جزيرة سيلان إلى السواحل الغربية - البصرة وغيرها.

وهذه السفن كانت تحمل عدداً من المسلمين والمسلمات وبعض الهدايا من قبل ملك سيلان إلى الخليفة الأموي بدمشق، وطلب الحاج بن يوسف النقي عامل الأمويين على العراق - أثر هذه الغارة من ملك السند " الهندوسي" داهر أن يطلق سراح الأسرى المسلمين من الرجال والنساء ويعيد الأموال والهدايا المنهوبة، فاعتذر الملك الهندوسي عن تلبية هذا الطلب من الحاج معتذراً بأنه لا سلطان له على هؤلاء القراصنة (٢). والسبب الآخر

إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام : ١: ص ٣٠٧، الساداتي: نفس المرجع : ١: ص ٥٨ - ص ٥٩، حسن أحمد محمود: نفس المرجع: ص ٢٤ وما بعدها ، عصام عبد الرؤوف: بلاد الهند ص ٩

S. Lane - Pool : Medieval India under The Mohamedan Rul, New york. 1968 P.

(١) البنجاب : هو وادي السند ومعنى البنجاب - كما يقول ابن بطوطة في رحلته - المياة الخمسة - وهذا الوادي من أعظم أودية الدنيا وهو يفيض في أوان الحر فيزرع أهل تلك البلاد على فيضيه ، كما يفعل أهل الديار المصرية في فيض النيل : راجع ابن بطوطة: الرحلة ص ٤١١.

(٢) البلاذري : فتوح البلدان: ص ٤٤١ - ص ٤٤٣، حسن أحمد محمود: المرجع السابق: ص ٢١٠ - ص ٢١١، الساداتي: نفس المرجع : ص ٥٧ - ٥٨ .

لهذه الحملة هو لجوء بعض الثوار الخوارج^(١) من العراق إلى هذا الملك الهندوسي وعدم تسليمه إياهم إلى الحجاج على الرغم من طلبه بالحاح

(١) كان الخوارج يمثلون الديمقراطية الإسلامية في المجتمع الإسلامي إذا كانوا يرون أن الخلافة حق لكل مسلم كفاء لا فرق في ذلك بين قريش وغير قريش ، وعلى الرغم من كثرة الثورات التي قام بها الخوارج في المشرق الإسلامي وما أبدوه من ضروب الشجاعة فقد عجزوا عن تحقيق أهدافهم وأصبحوا هدفاً للبطش والاضطهاد فكان تكفيرهم لعلی وعثمان وأصحاب الجمل أن وضعهم في موقف العداء للجماعة الإسلامية السنية ، فحاربهم علی بن أبي طالب وقل شوكتهم في موقعتي النهروان والنخيلة، ولم يتوان الأمويون في تعقب حركاتهم وقمعها وأنضم إليهم الشيعة على الرغم مما بينهم من عداة متأصل ، على أن محنة الخوارج الشديدة كانت في عهد عبد الملك بن مروان فقد رماهم بالحجاج والمهلب في أن واحد، وهكذا وصلت أحوال الخوارج في بلاد المشرق في النصف الأخير من القرن الأول للهجرة وأوائل القرن الثاني من ضعف وإنحلال، فانتشروا في أطراف العالم الإسلامي هرباً من بطش الأمويين وكانت بلاد السند ملجأ لعدد كبير من الخوارج فانتشروا بكثرة في نواحي هراة ومعظم إقليم سجستان وأجزاء من إقليم كرمان وإقليم مكران وهناك يعرفون باسم "الشرأة" عن الخوارج : راجع ابن خلدون : (عبد الرحمن) العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر: طبعة دار الكتاب اللبناني: - ١٩٨١ م ح٣: ص ١٤٢: ح٦: ص ١١... الأسفرائيني: (أبو المظفر الأسفرائيني) : التبصر في الدين وتميز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكة: القاهرة سنة ١٩٥٥: ص ١٤٦، ص ١٧٠، الطبري: (محمد بن جرير) تاريخ الرسل والملوك : ح٤: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم : دار المعارف : زخائر العرب: ١٩٥٩ م ص ٥، ص ١٣، ص ٧٦، ح٦: ص ١٧٢، المبرد : (أبو العباس محمد بن يزيد) الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف: القاهرة سنة ١٩٣٦ م: ح١: ص ٥٤٦، ح٣: ص ٩٥٤، الرازي : (فخر الدين) اعتقادات فرق المسلمين: ص ٤٢،

وهؤلاء الثوار الأخوان العلافيان اللذان أصبحا مستشارى الملك داهر فى الشؤون العسكرية، وعقب ذلك وجه الحجاج بن يوسف تلك الحملة الشهيرة تحت قيادة محمد بن القاسم الثقفى عن طريق البحر والبر ونجحت هذه الحملة نجاحاً باهراً فاستولى المسلمون على ثغر الذبيل^(١).

وبعد ذلك توغلوا شمالاً وغرباً فبلغ مدينة نبيرون^(٢) على الضفة الغربية للسند فاستقبله أهلها استقبلاً حسناً وأدخلوه مدينتهم ووفوا بالصلح، وواصل محمد بن القاسم زحفه حتى بلغ نهر السند وهنا التقى بداهر ملك السند وكان هو وجنده يقاتلون على ظهور الفيلة فقاتلوا قتالاً شديداً، انتهى

ص ٤٦، فلهوزن (يوليوس) : تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام إلى نهاية الدولة الأموية، ترجمة عبد الهادى أبو ريدة: القاهرة سنة ١٩٥٨: ص ١٦، أحزاب المعارضة السياسية والدينية، فى صدر الإسلام، الخوارج والشيعة: ترجمة عبد الرحمن بدوى - الطبعة الثالثة الكويت: سنة ١٩٨٧م: ص ٦٩، محمود إسماعيل الخوارج فى بلاد المغرب حتى منتصف القرن الرابع الهجرى : طبعة سنة ١٩٨٦م: مكتبة الحرية الحديثة : ص ٢٥ - ص ٣٠، جمال الدين سرور: الحياة السياسية فى الدولة العربية الإسلامية: القاهرة سنة ١٩٦٠: ص ١٢٦.

(١) ثغر الذبيل : بفتح أوله وكثر ثانيه وهى إحدى مدن إقليم السند بالقرب من المنصورة وينسب إلى الذبيل مجموعة من العلماء ، راجع ياقوت: معجم البلدان: ح ٢: ص ٤٣٨ - ص ٤٣٩،: الأصبخري: المسالك والممالك: ص ١٠٢ - ص ١٠٣، المقدسى: (البشارى) أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم : تحقيق محمد مخزوم: دار أحياء التراث العربى: ص ٣٥٩.

(٢) نبيرون : مدينة بنواحي الذبيل والمنصورة على نصف الطريق وهى إلى المنصورة أقرب: راجع ياقوت: معجم البلدان : ح ٢: ص ٣٣١، الأصبخري المسالك والممالك: ص ١٠٢، المقدسى: أحسن التقاسيم: ص ٣٥٩.

بقتل داهر وهزيمة أصحابه وواصل العرب تقدمهم صوب الشمال فاستولى محمد بن القاسم على مدينة الرور^(١) عاصمة أماراة السند البراهمية، وكان ابن داهر قد تحصن بها ، وعبرت القوات العربية نهر بياس رافد السند وحاصروا الملتان^(٢) أعظم مدن السند الأعلى . وهكذا أصبح وادى السند بأسره فى قبضة المسلمين^(٣)...

وإذا كان الأمويون قد كسبوا معركة السند فى عهد الوليد بن عبد الملك (٨٦هـ - ٩٦هـ) (٧٠٥م - ٧١٥م) فإنهم مالبثوا أن خاضوا معركة تأمين هذه المكاسب وتثبيتها^(٤) فاضطروا إلى

(١) الرور : براعين مهملتين: ناحية بالسند تقرب من الملتان فى الكبر وعليها سوران وهى على شاطئ نهر مهران على البحر، وهى من حدود المنصورة والدبيل، وهى متجر وفرضة بهذه البلاد. راجع : ياقوت : نفس المصدر ج٣: ص ٧٩.

(٢) الملتان : بالضم وسكون اللام وتاء مثناه من فوقها وآخره نون وأكثر ما يكتب 'مولتان' وأكثر ما يسمع فيه 'ملتان' بغير واو وهى بلدة فى الهند وبها صنم تعظمة الهنود وتحج إليه من أقصى بلدانها وملتان حالياً مدينة فى باكستان جنوب غرب مدينة لاهور وتقع على أحد روافد نهر السند: ياقوت : نفس المصدر: ص ١٨٩، ص ٢٢٧ - ٢٢٨، والبلاذرى: فتوح البلدان: ص ٤٤٥، ويذكرها ابن بطوطة على أنها قاعدة بلاد السند: راجع ابن بطوطة: الرحلة: ص ٤٠٣، القزوينى : (زكريا بن محمد بن محمود القزوينى) أثار البلاد وأخبار العباد طبعة دار صادر: بيروت سنة ١٩٦٠م - ص ١٢٢، الأصبخري: المسالك والممالك : ص ١٣٠.

(٣) البلاذرى: المصدر السابق: ص ٤٤٤، حسن أحمد محمود: الإسلام فى آسيا الوسطى: ص ٢١٨، ص ٢٢٠، ص ٢٢٦. Lane - Pool: Medieval india: P. 6.

(٤) حسن محمود : نفس المرجع : ص ٢١٨ - ص ٢٢٠.

القضاء على ثورات الأمراء الهنود بعد عزل محمد بن القاسم ومصرعه^(١).

وظلت هذه الفتن تتلاحق والأمويون لا يكفون عن القضاء عليها حتى خلافة عمر بن عبد العزيز الذى أراد أن يهدئ من الفتنة وأن يدعو الهنود إلى الإسلام فكتب إلى ملوكهم يدعوهم إلى الإسلام وهكذا لم يكف الأمويون عن الاهتمام بولاية السند وأقرار الأمور فيها حتى قيام الدولة العباسية.

ولم يكن العصر العباسى عصر تجميد للفتوح الإسلامية على ما يذهب إليه بعض الدراسين ، فقد اندفع العباسيون فى تيار الفتح قوة الأمويين^(٢) نفسها ، فعملوا على توسيع الفتوحات فى السند، وفى عهد الخليفة أبى جعفر المنصور دخلت كشمير^(٣) فى حوزة العباسيين، وأكد العباسيون سيطرتهم على الملتان^(٤) .

(١) البلاذرى : نفس المصدر : ص ٤٤٦ ، حسن محمود نفس المرجع والصفحة.

(٢) البلاذرى : نفس المصدر : ص ٤٤٩ ، حسن محمود: المرجع نفسه : نفس الصفحة.

(٣) كشمير من قرى نيسابور ينسب إليها أبو حاتم الوراق : ياقوت معجم البلدان : ٤ : ص ٤٦٣ "يشير البلاذرى إلى فتح كشمير بقوله "وأخصبت البلاد فى ولايته" يقصد أبى جعفر المنصور "فتبركوا به ودوخ الثغر وأحكم أموره" البلاذرى ص ٤٤٩.

(٤) عن اهتمام العباسيين بإقليم السند راجع: الساداتى تاريخ المسلمين ص ٦٩ وما بعدها، وحسن محمود : نفس المرجع : نفس الصفحة.

وما زالت فتوحات المسلمين تتابع في بلاد الهند في عهد المأمون والمعتصم حتى سيطر المسلمون على البلاد الواقعة بين كابل^(١) وكشمير والملتان، فبنيت الحصون والقواعد، ويبدو في عهد المعتصم مدى الأثر الذي تركه تجار المسلمين الذين كثرت أعدادهم في بلاد السند في نشر الإسلام في هذه البلاد^(٢) ومن الجدير أن الإسلام بدأ ينتشر في هذه البلاد من أول أيام الفتح، فقد سارت الحركة الإسلامية نحو النمو والانتشار في إقليم السند كما سارت في كل الأمصار المفتوحة، فقد طبق العرب الفاتحون نفس السياسة التي انتهجوها في الأمصار المفتوحة، وفي مقدمة هذه السياسة موقف العرب من أهل الذمة فقد تركوا لأهل البلاد حرية العبادة، كذلك ارتفعوا بالبورزية إلى مصاف أهل الكتاب، فطبق عليهم ما طبق على

(١) كَابَلُ: بضم الباء الموحدة ولام، وكابل مدينة مشهورة من بلاد السند أو الهند وكابل بين الهند ونواحى سجستان في ظهر الغور وهي ثغر من ثغور طخارستان ولذلك اشتهرت بدورها التجارى : ياقوت : معجم البلدان : ٤ : ص ٤٢٦، ابن بطوطة: الرحلة : ص ٤٠٦ : هامش رقم (٧٣) ويذكر القزوينى أن كابل أهلها مسلمون وكفار ويجلب منها اللوق البخاتى وهي أحسن أنواع الأبل: القزوينى: أثار البلاد وأخبار العباد: ص ٢٤٣، وراجع أيضاً كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية: طبعة بغداد : ص ٣٨٨.

(٢) حسن محمود : نفس المرجع ص ٢٢ - ص ٢٢٣ تابع العباسيون في عهد المعتصم سياسة إنشاء المدن، وبناء القواعد الحصينة، فأمر عمران بن موسى ببناء مدينة البيضاء وأسكنها الجند "حسن محمود نفس المرجع: ص ٢٢٢، راجع قصة إسلام ملك إقليم العسيفان على أيدي التجار المسلمين : البلاذرى : نفس المصدر: ص ٥٤٥.

النصارى المعاهدين فى الحقوق والواجبات^(١)، وما ترتب على ذلك من فرض الجزية والخراج كما ظفرت معابد البوزيين بالحرية الدينية كاملة^(٢).

وبالإضافة إلى هذه السياسة التى اتبعتها العرب مع الهنود، فقد لعبت الهجرات العربية إلى الهند الدور الذى لعبته فى الأمصار كلها. فهاجرت القحطانية والعدنانية على حد سواء وإن كانت القحطانية أكثر عدداً وأوسع انتشاراً.

انتشر العرب فوق رقعة السند انتشاراً فسيح الرقعة وقد نهجت الحكومة العربية النهج نفسه الذى سارت عليه فى كل الأمصار الإسلامية من بناء الحواضر واختطاط الخطط والمدن لتكون أساساً أماكن لتجمع العنصر العربى المحارب والمستقر معاً، فأنشئت مدينتى المحفوظة والمنصورة^(٣) لتكون مأوى للعرب وقاعدة عسكرية للجند^(٤).

(١) حسن محمود : نفس المرجع : ص ٢١٨، ٢٢٦، ٢٢٧.

(٢) نفس المرجع : ص ٢١٨، ٢٢٧.

(٣) المنصورة : بأرض السند وهى قصبتها وهى مدينة كبيرة كثيرة الخيرات ذات جامع كبير، يقول ياقوت نقلاً عن المسعودى: سميت المنصورة نسبة إلى منصور بن جُهور عامل بنى أمية، راجع ياقوت: معجم البلدان : ح ٥: ص ٢١١، أما الأصطخرى فيقول "وأما مدن السند ضمنها المنصورة وأسمها بالسندية ترهنا باذ" : الأصطخرى : المسالك والممالك : ص ١٠٢، راجع القزوينى : آثار البلاد وأخبار العباد . ص ١٢٤.

(٤) حسن محمود: نفس المرجع: ص ٢٣١: الساداتى: نفس المرجع ح ١ ص ٦٩ -

ص ٧٤.

ويقول : حسن محمود أن العرب فى السند خضعوا للظواهر الاجتماعية التى خضعوا لها فى جميع البلاد المفتوحة من أثر التوليد فيهم والاختلاط بالعناصر الوطنية ومن تأثرهم بالتقاليد السندية الصحيحة، هذا وقد اختفى العرب من الحياة السياسية فى السند بالوسيلة نفسها التى اختفوا بها من الحياة الإسلامية كلها. وإن كانت مقاومتهم فى السند قد طالت أكثر من مقاومتهم فى البلاد الأخرى. فقد ظل العرب يفرضون وجودهم حتى مستهل القرن الرابع الهجرى العاشر الميلادى ثم فنيت دماؤهم فى دماء أهل السند وأدوا دورهم المرسوم فى انتشار الإسلام^(١).

ويضيف الدكتور حسن محمود عاملاً آخر من العوامل المؤثرة فى الحركة الفكرية الإسلامية فى السند وتعنى بها الهجرات الثقافية والفكرية فقد اقترنت الفتوحات العسكرية بتوسع ثقافى نابع من الحرص الشديد على انتشار الإسلام والثقافة العربية. وهدفها التبصير بالعقيدة وفهم أسرار اللغة والفقه والحديث^(٢).

أما المرحلة الثالثة فى مجال انتشار الإسلام فى السند فتبدأ فى أواخر القرن الرابع الهجرى العاشر الميلادى حيث جاء الإسلام هذه المرة من شمال غرب الهند على أيدي المجاهدين من الأتراك^(٣). الذين يعرفون فى التاريخ

(١) حسن محمود : نفس المرجع : والصفحة .

(٢) حسن محمود : نفس المرجع والصفحة .

(٣) عبد الكريم غرايبة العرب والأتراك (دراسة لتطور العلاقات خلال ألف سنة:

مطبعة جامعة دمشق : ١٣٨١ - ١٩٦١ ص ٣٤ - ٣٥.

الإدارى التاجح(١). ولكنه لحق بأبيه فمات (٣٥٥هـ - ٩٦٥م) (٢) ولم يخلفه أحد من ذريته، فتولى من بعده أحد قواد أبيه ويدعى "بلكاتكين" وعلى الرغم من أن هذا الأخير قد ضرب العملة باسمه (٣٥٩هـ - ٩٦٩م)، إلا أنه توفي أثناء حصاره لقلعة جَرْدِيز في الهند (٣٦٣هـ - ٩٧٣م) فقام بالأمر بعده بيرى وهو من ممالك ألبتكين أيضاً واستمر في الأمانة زمناً ولكنه أساء تدبير الأمور مما أهاج الراى العام ضده في غزنة(٣). الأمر الذى حد بالأهالى إلى إظهار التمرد والعصيان عليه، وأدى ذلك إلى خلعه والنظر فى الأمر لاختيار من هو أفضل، وقيل بل تنازل بيرى عن منصبه اختيار منه(٤).

(١) سعد الحميدى: حضارة الدولة الغزنوية ص ٧ - ص ٩.

(٢) الميمندى (أحمد بن على بن عمر) الفتح الوهبى على تاريخ أبى نصر العتبى: طبعة المطبعة الوهبية بمصر: أشرف جمعية المعارف : ١٢٨٦هـ.

(٣) ابن خلكان : (شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أبى بكر الشافعى) وفيات الأعيان : تحقيق محى الدين عبد الحميد (القاهرة ١٩٤٨)
 ح ٤: ص ٢٦٤ ، ابن الأثير : (على بن أحمد أبى الكرم) الكامل فى التاريخ:
 ح ٨ : أحداث ٣٦٢ هـ ، عصام عبد الرووق : بلاد الهند فى العصر الإسلامى
 : ص ١٥ .

(٤) عبد الكريم غرايبة: العرب والأكراد: ص ٣٥، عصام عبد الرووف :
 تاريخ الإسلام فى جنوب غرب اسيا فى العصر التركى: دار الفكر العرب :
 ١٩٧٥ ص ٣٩، ستانلى لين بول: الدول الإسلامية مع أضافات وتصميمات
 بارتولد و خليل أدهم، تعريب محمد صبحى فرزات : مطبعة الملاح: ١٣٩٤هـ -
 ١٩٧٤م: ح ٢: ص ٦٢١.

وهكذا استقر رأى كبار القواد والأعيان في غزنة على اختيار
أبى نصر سبكتكين^(١) ويعهد هذا الوالى المؤسس الأول للدولة
الغزنوية^(٢) ذلك أنه استجاب لدعوة السامانيين لمساعدتهم فى القضاء على

(١) وهو من موالى الترك الذين كانوا يجلبون من التركستان إلى البلاد الإسلامية
على سبيل العبودية فأشتراه أبو أسحاق البتكين ونشأ فى جملة غلمانه ويذكر بعض
المؤرخين أن سبكتكين هو أحد أحفاد يزكرد شهریار آخر ملوك فارس قبل الإسلام وأن
أسرته كانت بالتركستان فى عهد عثمان بن عفان لاجئة فلم يمضى حيلان حتى تتركت
وهو قول مرفوض ، ذلك أن أغلب الموالى الذين بلغوا رتبة الأمانة قد أدعو بدورهم
لأنفسهم مثل هذا الادعاء طلباً لعراقة النسب، والحق أن سبكتكين كان رجلاً قوياً أجمعت
فيه صفات الزعامة التى جعلت منه سياسياً بارعاً وقائداً محنكاً فتولى الأمانة ٣٦٦هـ -
عن سبكتكين راجع البيهقى: (أبو الفضل سيد) تاريخ البيهقى: ص ٢١٦ - ص ٢١٨:
تعريب يحيى الخشاب، صادق نشأت) مكتبة الأنجلو المصرية منهاج عثمانى: طبقات
ناصرى: كابل ١٣٤٢هـ: ص ٢٢٧ (فارسى) وعن إجماع القواد على إختيار سبكتكين
راجع ابن الأثير: الكامل فى التاريخ ح: أحدث ٣٦٧هـ - ٣٨٧هـ، العتبنى: (أبو نصر
محمد بن عبد الجبار): تاريخ يمينى" القاهرة ١٣٨٦هـ: ح ١: ص ٥٧ - ص ٥٨، الساداتى:
تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية: ح ١: ص ٨٣ وما بعدها، حسن محمود: الإسلام
فى أسيا الوسطى: ص ٢٤١، عصام عبد الرؤوف: الإسلام فى بلاد الهند: ص ١٥، الدول
الإسلامية المستقلة فى المشرق: ص ٧١ وما بعدها..

(٢) الساداتى: المرجع السابق: ص ٨٣، حسن محمود: نفس المرجع: ص ٢٤١،
حسن إبراهيم حسن: المرجع السابق: ح ٣: ص ٨٥، عصام عبد الرؤوف: نفس المرجع:
ص ٧١. سيد أمير على: مختصر تاريخ العرب: ص ٢٦٣

Lane Pool - the Muhammadan Dynasties. P. 286. Ency clopedia of Islam ,
Ghaznavids, S. V. (vol. 11) P.154.

حركات الخارجين على سلطانهم في بلاد ما وراء النهر كما إستجاب لهم في قتال البويهيين الذين كانوا يطعمون في أنتزاع خراسان من حوزة السامانيين.

وهكذا نجح سبكتكين وأبنة محمود في التغلب على الحركات المعادية للسامانيين وأسترداد ينسابور^(١) من البويهيين، فضم نوح بن منصور الساماني ولاية خراسان (٣٨٤هـ - ٩٩٤م) إلى حكم سبكتكين وعين ابنه محمود على جيوشها ولقبه سيف الدولة ولقب أباه ناصر الدولة^(٢).

ولعل النزعة إلى تأسيس الدولة قد راودت الأمير سبكتكين منذ تسلمه مقاليد الإمارة في غزنة، ذلك أن كفاحه في الهند هو أول عمل قام به - وتوسعه على حساب ممالك الهنود، لم يكن لمجرد الرغبة الصادقة في نشر الإسلام في آفاق جديدة فحسب، وإنما السعى إلى الاستقلال بأمارته عن السامانيين كذلك. يؤيد ذلك مكاتبات ابنه الأمير "محمود بن سبكتكين" وهو أحد عمال الدولة السامانية وقتذاك إلى شخص الخليفة القادر بالله (٣٨١هـ - ٤٢٢هـ - ٩٩١م - ١٠٣٠م)

(١) نيسابور : بفتح أوله والعامه يسمونه نساوور وهي مدينة عظيمة ذات فضائل جسيمة وهي معدن الفضلاء ومنبع العلماء ونيسابور تقع بين جيحون والقاندسية قرب سرخس ومرو، فتحها الأمير عبد الله بن عامر صلحاً في خلافة عثمان بن عفان: ونيسابور مدينة عظيمة ومن الرى إلى نيسابور مائة وستون فرسخاً، ومنها إلى سرخس أربعون فرسخاً وهي كثيرة الفواكه والخيرات: ياقوت : معجم البلدان: ح: ٥: ص ٣٣١: ابن بطوطة: الرحلة : ص ٣٩٦: هامش : رقم ٤٨.

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ : ح: ٩: أحداث : سنة ٣٨٤، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام: ح: ٣: ص ٨٠.

يخبره بفتوحه فى الهند، ولم يكتب بأنباء تلك الفتوح للحكومة السامانية فى بخارى وكأنه بهذا التصرف الجرى يهدف إلى الحصول على منشور من الخليفة العباسى يستمد به صبغة شرعية لأمارته التى ينوى الانفصال بها عن الدولة السامانية شأنه فى ذلك شأن الأمراء المتغلبين الذين ظهرتوا فى زمانه^(١).

هذا ولقد اتجه سبكتكين فى توسيع رقعة دولته أول الأمر ناحية الهند^(٢)، ولم يتجه نحو الداخل إلا تلبية لنداء السامانيين ومساعداتهم ضد الخارجين على سلطانهم^(٣) كما سبق أن ذكرنا.

(١) سعد الحميدى : حضارة الدولة الغزنوية: ص ٩.

(٢) ليس المقصود بالهند هنا - عامة شبه القارة الهندية المعروفة حالياً ذلك أن التوسع الحقيقى فى نشر الإسلام فى شبه القارة الهندية تم فى عصور متأخرة عن العصر الغزنوى وعلى أيدي مجموعات متعاقبة من الفاتحين - وإنما المقصود بالهند هنا بعض أقاليم السند وصحراء ثار وبعض أقاليم الدكن والأجزاء العليا من نهر الكنج وتلك هى المناطق التى دخلتها جيوش الغزنويين وشملها النفوذ الغزنوى لفترة طويلة بعد الفتح، ولعل من الأسباب التى دفعت سبكتكين على فتح الهند تلك الشكاوى المتكررة من تجار المسلمين الذين كانوا يعيشون فى الهند ومن أسلم على أيديهم من الهنود من الظلم الذى حل بهم على أيدي الهنود الوثنيين، راجع سعد الحميدى: نفس المرجع: ص ١١، ص ١٢ عنه تاج محمد خان: عروج أفغان: طبعة بشاور: ١٩٠٤: ص ٢٩ فارسى ، وسعيد أحمد سلمانو: كاعروج وزوال: طبع دهلى : ١٩٤٧م: ص ٢١٨.

(٣) كان إظهار الولاء للأمير السامانى من قبل سبكتكين فربما كان هدفة من ذلك لفت نظر الرأى العام إليه بإظهار الولاء الشكلى للمؤقت للدولة السامانية ليتقى بذلك غضب حكومة بخارى، وليظهر أمام أعداء السامانيين والمتمردين عليهم بمظهر القوى وقد

وهكذا نجح سبكتكين فى تحقيق أماله وطموحاته، فقد استغل الوضع الداخلى لأماره بُسْت (١) المجاورة وضمها إلى ولايته كما قام بشن الهجوم على أماره قُصْدَار (٢) واستولى عليها (٣).

نجح فى ذلك إلى حد بعيد وأكدت الأحداث السياسية ذلك، راجع: سعد الحميدى: نفس المرجع ص ١٠، وعن علاقة سبكتكين وابنه محمود بالدولة السامانية فى بخارى ودفاع الغزنويين عن شرعية أملاك السامانيين راجع: العتبى: تاريخ يمينى: ح ١، ح ٢ حوادث متفرقة، ابن الأثير: الكامل: ح ٩: أحداث سنة ٣٨٤هـ وما بعدها، الساداتى: تاريخ المسلمين: ح ١ ص ٨٦.

(١) بُسْت: بضم الباء مدينة بين سجستان وخرزنج وهرات ويظنها ياقوت من أعمال كابل وهى من البلاد الحارة المزاج ويقال لناحيته اليوم "كرم سير" ومعناها التواحي الحارة المزاج وهى كثيرة الأنهار والبساتين وإليها ينسب الخطابى أبو سليمان أحمد بن محمد البُستى صاحب معالم السنن وغريب الحديث وكان من الأئمة والأعيان صنف له ياقوت فى معجمة وبُست من أجمل المدن المعروفة راجع عنها ياقوت: معجم البلدان: ح ١: ص ٤١٤ - ص ٤١٩، البغدادى: (صلى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق) مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، تحقيق على محمد البجاوى نشر دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابى، القاهرة: (١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م)، ح ١ ص ١٩٦، كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية: ص ٣٨٨.

(٢) قُصْدَارُ بالضم ثم السكون، ودال بعدها ألف وراء: ناحية مشهورة قرب غزنة ويذكر العتبى أن قصدار من نواحي السند وقصدار قصبة يقال لها طوران وهى مدينة عظيمة لها رستاق ومدن: راجع ياقوت: معجم البلدان: ح ٤: ص ٣٥٣، العتبى (أبو النصر) كتاب يمينى: ح ١: ص ٧٢، ح ٢، ص ١٣٢.

(٣) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ: ح ٦: ص ٨٦، أحداث ٣٦٦هـ - ٣٦٩هـ.

هذا ولقد اتجه سبكتكين بعد ذلك إلى الأقاليم الجبلية الواقعة فى بلاد الأفغان فتراه يستولى على إقليم هندكوش^(١) ويستولى أيضاً على بعض المواقع فيها ومن بينها مدينة كابل عاصمة أفغانستان الحالية ولقد أفرغت أعمال سبكتكين أعظم ملوك الهند ويدعى جيبال وتمتد مملكته شمال غرب الهند، وقد رأى هذا الملك فى استيلاء سبكتكين على أطراف بلاده تهديداً لمملكته..

هذا وقد دخل سبكتكين فى حروب طاحنة فى الفترة من ٣٦٤هـ - ٣٦٦هـ (٩٧٤م - ٩٧٦م) أرغم فيها الملك جيبال على دفع الجزية وتسليم بعض القلاع العسكرية فى بلاده^(٢). غير أن جيبال انتهك شروط الصلح ، فاتجه له سبكتكين فى قوة من جيشه تصحبه قوة من الغزاة المتطوعة وقصد مدينة لمغان^(٣) وافتتحها عنوة وهدم بيوت الأصنام وأقام فيها شعائر الإسلام.

(١) هندكوش أو هندوكوش هى تسمية للجبال الممتدة من هضبة البامير فى وسط آسيا متجه نحو الجنوب الغربى وهى تحازى نهر السند من الجهة الغربية وقد أطلق الهنود عليها هذا الاسم لشدةها ووعورة مسالكها وهى تعنى فى لغتهم "قاتل الهنود" لأن العبيد والجوارى الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت أكثرهم من شدة البرد وكثرة الثلج وهى مسيرة يوم كامل: راجع أن بطوطة : الرحلة: ص ٤٠٤.

(٢) حسن إبراهيم حسن : نفس المرجع : ص ٨٣ : ص ٨٦ ، سعد الحميدى نفس المرجع: ص ١٣.

(٣) العتقى : المصدر السابق : ح ١ : ص ٥٨ ، ص ٧٦ ، ص ٨٥ وما بعدها الساداتى: تاريخ المسلمين: ح ١: ص ٨٤ وما بعدها، صام عبدالرؤوف الدول الإسلامية: ص ١١٨-١١٩.

وأرغم الملك الهندي على دفع الجزية وكان من نتائج انتصارات سبكتكين هذه ازدياد قوته وهيبته، فدانت له مناطق الخليج والأفغان^(١) فى إقليم هندكوش. عهد سبكتكين قبل موته إلى ابنه إسماعيل ولكنه كان ضعيف الرأى والتدبير، فعارضه أخوه محمود وكان أكبر منه سناً وأعلن أحقيته فى الحكم ونشبت بينهم حروب انتهت بهزيمة إسماعيل وأسره وتولىه محمود الغزنوى حكم الدولة التى خلفها أبوه سبكتكين ويتميز عهد محمود الغزنوى (٣٩٢هـ - ٤٢٠هـ) (١٠٠١م - ١٠٢٩م) بالجهاد الإسلامى فى إقليم الهند واعتراف الخلافة العباسية به سلطاناً مستقلاً ومنحه لقب أمين الدولة^(٢) اعترافاً بزعامته للركن الأيمن من المشرق الإسلامى.

ويذكر براون^(٣) أن أعمال محمود الغزنوى تدل على عبقرية حرية وسياسية فائقة فقد استطاع أن يغلّب السامانيين على أمرهم وأن يغزو الهند وينال الهند فى اثنتى عشر معركة فى مدة أربع وعشرين سنة (٣٩٢هـ - ٤١٥هـ) (١٠٠١م - ١٠٢٤م) وأن يزيد حدود مملكته التى ورثها حتى امتدت

(١) العتبى: المصدر السابق: ج ١: ص ٥٨، ص ٧٦، ٨٥، وما بعدها، الساداتى تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية: ج ١: ص ٨٤، وما بعدها، عصام عبد الرؤوف الدولة الإسلامية المستقلة: ص ١١٨: ص ١١٩.

Morel: "Ashort history of India" (London 1890).

Habib: Sultan Mahmud of Ghaznin P. 14.

(٢) الكرديزى: (ابى سعيد عبد الحى الكرديزى) زين الأخبار: ص ٧٠، حسن إبراهيم حسن: نفس المرجع: ج ٣: ص ٨٧.

(٣) براون (أورد) تاريخ الألب فى إيران من الفرنوسى إلى السعدى: ترجمة إبراهيم الشواربى: مكتبة السعادة: القاهرة سنة ١٩٥٤: ص ١١.

من بخارى وسمرقند إلى كجرات وقتوج وشملت فيما شملت أفغانستان وما وراء النهر وخراسان وطبرستان وسجستان وكشمير وجزء كبيراً من الولايات الواقعة في الشمال الغربي من الهند.

اتخذ محمود الغزنوي لقب "سلطان" (١) ولم يكتف السلطان محمود بما استولى عليه من أقاليم ، بل عمل على توسيع

(١) السلطان لفظ عام يراد به الحاكم في أي شكل من الأشكال خليفة، أمام، ملك وهو في اللغة العربية جمع مفردة سليل بمعنى الحدة وفي القرآن الكريم يقصد به "الحجة والبرهان" ورد في آيات كثيرة من القرآن الكريم قال تعالى: {فانفذوا لاتفتنون إلا بسلطان} سورة الرحمن آية ٣٣. هذا ولم يتخذ حكام غزنة السابقون لعهد محمود الغزنوي لقب سلطان، بل كان الواحد منهم يكتفى بلقب أمير وأول من حمل ذلك اللقب هو محمود الغزنوي (٣٨٧هـ - ٤٢٠هـ) ، هذا وقد شاع لقب سلطان في مؤلفات المؤرخين المسلمين: راجع: القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي) : صبح الأعش في صناعة الإنشا: ح: ٥: ص ٤٤٨، الثعالبي: (أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري) يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر تحقيق محي الدين عبد الحميد نشر: القاهرة ح: ٤: ص ٣٩٠، البيروني: (أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي) تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرزولة: نشر دائرة المعارف العثمانية: ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م حيدر آباد الدكن، الهند: ص ٨٥، القانون المسعودي: نشر دائرة المعارف العثمانية: حيدر آباد: الهند : ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م سعد الحميدى : نفس المرجع ص ٦٤ ، السبكي (تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب تقي الدين علي بن عبد الكافي) طبقات الشافعية الكبرى: طبعة القاهرة : ١٩٦٧: تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، ومحمود محمد الطناني: ح: ٤: ص ١٦، منهاج الدين عثمان : طبقات ناصري: ح: ١: ص ٢٢٨.

رقعة دولته فاستولى على إقليم الرى^(١) وبـبلاد
الجبـل^(٢) وأزال ملك البويهيين هناك ٤٢٠هـ ثم ملك (١٠٢٩م قزوين^(٣))
وقلاعها ودان له أمراء هذه البلاد بالولاء والطاعة^(٤) هذا ولقد تأكدت

(١) الرى بفتح أوله وتشديد ثانيه ... وهى مدينة مشهورة من أمهات البلاد وأعلام
المدن كثيرة الفواكه والخيرات وهى محط الحاج على طريق السابلة وهى قصبة بلاد
الجبـل وبينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخاً وهى فى الإقليم الرابع وهى مدينة عجيبة
مبنية بالأجر المنمق: راجع ياقوت: معجم البلدان : ٣: ص ١١٦، ابن بطوطة: الرحلة :
ص ٢٤٤ هامش رقم ١٧٣.

(٢) بلاد الجبل : هى البلاد الجبلية الواسعة التى سماها اليونان ميديية (مازى)
الممتدة من سهول العراق والجزيرة فى الغرب إلى فارس فى الشرق وقد سماها البُلدانيون
العرب إقليم الجبال أو بلاد الجبل: راجع لسترنج بلدان الخلافة الشرقية: طبعة بيروت سنة
١٩٨٥: ص ٢٢٠ ويقال هى تعنى إقليم قوهستان من أعمال خراسان وإنما سُمى بذلك
لطبيعة أرضه فالجبال فيه تتناظر السهول فى إقليم سجستان: الأصبخري: المسالك
والممالك: ص ٢٧٣ - ص ٢٧٤، ابن حوقل : صورة الأرض : ص ٣٢٤ - ص ٣٢٥ .
وقد كتبها العرب كوهستان بالقاف وهو كوهستان بالفارسية ومعنى كوه (الجبل) ويقال لها
تهستان.

(٣) قزوين بالفتح ثم السكون وكسر الواو وياء مثناه من تحت ساكنه ونون وهى
مدينة مشهورة بينها وبين الرى سبعة وعشرون فرسخاً وهى فى الإقليم الرابع وكان
الحجاج بن يوسف الثقفى قد أغزى ابنه محمد إلى بلاد الديلم فنزل قزوين وبنى مسجداً
وكتب اسمه عليه وهو المسجد الذى على باب دار بنى الجَنَيْذِ ويسمى مسجد الثور، فلم
يزل قائماً حتى بنى الرشيد المسجد الجامع ، راجع ياقوت: معجم البلدان: ٤: ص ٣٤٢ -
٣٤٣.

(٤) الساداتى: نفس المرجع: ١: ص ٨٧.

رغبة السلطان محمود في الجهاد ونشر الإسلام في الهند، أنه فرض على نفسه الجهاد الديني.

فقد دفعته عاطفته الدينية إلى الجهاد في سبيل الله، كما دفعه إحساسه بالذنب من قتال المسلمين وهو القتال الذي فرضته عليه الظروف كضرورة لتقوية دولته وتأمين أطرافها - فاتجه إلى قتال الكفار ونشر الإسلام في بلادهم فتوالت غزواته على بلاد الهند التي أقسم أن يغزوها كل عام^(١) فأفتتح منها بلاداً واسعة كان صادق النية في إعلاء كلمة الله تعالى: {ما خلت سنة من سني حكمه عن غزوة أو سفرة}^(٢).

ولعل فيما سجله التاريخ عن أعماله الحربية تفسيراً عن رغبته في الجهاد، فالمنتبج للغزوات^(٣) التي قام بها ذلك السلطان في الهند يلمس في مقدمة أسباب تلك الغزوات ، رغبة صادقة في الجهاد. ولمحمود بن سبكتكين عبارة مشهورة قالها عندما أراد كبار ملوك الهند اقتداء بعض أصنامهم المقدسة لديهم من قبضته فقال "لأن أكون محطم الأصنام خير أن أكون بائعاً لها".

(١) عن غزوات محمود الغزنوي: في الهند راجع: ابن الأثير : الكامل : أحداث ٣١٢هـ، ٣٩٥هـ، ٣٩٧هـ، ٤٠٠هـ، ٤٠١هـ، ٤٠٦هـ، ٤٠٧هـ وما بعدها.

Munshi : "The Struggle for Empire" (Bombay 1969 . P. 6).

(٢) ابن العماد الحنبلي (عبد الحى بن العماد أبو الفلاح المؤرخ الفقيه) شذرات الذهب في أخبار من ذهب: نشر المكتب التجارى للطباعة بيروت: لبنان ١٩٧٥ م ٣: ص ٢٢٠، ابن خلكان: وفيات الأعيان: نشر دارصادر بيروت: ح ٥: ص ١٨٧.

(٣) سعد الحميدى: نفس المرجع : ص ١٤.

فهذه العبارة تدل على مدى رسوخ فكرة الجهاد فى نفس السلطان محمود وإيمانه بقيمتها حتى لقبه المؤرخ الهندوكى براسداً بالمجاهد الغازى^(١).

وهكذا اصطبغت حملات السلطان محمود بصيغة الجهاد الدينى وكان محمود الغزنوى يملك من موقع غزنة الاستراتيجية على قمة الهضبة المشرفة على سهول الهند الشمالية^(٢) مزايا حربية مكنته من إنجاح غزواته المتوالية على الهند وجعلته مطلق التصرف فى توجيه هذه الحملات^(٣).

ففى سنة ٣٩٥هـ - ١٠٠٤ قـ قصد إقليم الملتان وهو مركز مشهور للحجاج الهندود^(٤) جنوبى البنجاب^(٥)، فاستولى على مدينة بهاطية^(٦)

(١) الساداتى : نفس المرجع : ١ : ص ٧٩.

(٢) عصام عبد الرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة: ص ١٢٠.

(٣) حسن إبراهيم حسن: نفس المرجع : ٣ : ص ٩٠، الساداتى : نفس المرجع ١

ص ٨٨، عصام عبد الرؤوف: نفس المرجع والصفحة.

Encyclopaedia of Islam, 11, P. 155 : S. Lane - Pool : Medieval India under Mohammedan Rule. P. 18.

(٤) يقول الأصبخري فى كتابه المسالك والممالك عند حديثه عن مدينة الملتان أن بها صنم يعظمه وتحج إليه من أقصى بلدانها. وتتقرب إلى هذا الصنم فى كل سنة بعال عظيم لينفق على بيت الصنم والعاكفين عليه: راجع الأصبخري: المسالك والممالك: ص ١٠٣.

عن البنجاب : راجع : ص ٥ من البحث هامش رقم ٨ .

(٥) راجع ابن بطوطة : الرحلة : ص ٤١١.

(٦) بهاطية: تقع جنوب البنجاب وهى مدينة حصينة عالية السور يحيط بها خندق عظيم. عصام عبد الرؤوف: ص ١٢١.

وانتصر على صاحبها بحيراً ونشر الإسلام فيها وولى عليها أحد رجاله وعهد إليه تعليم أهلها أصول الدين الحنيف (١).

وفى العام التالى قصد محمود الغزنوى مدينة الملتان نفسها واستولى عليها بعد أن لاز صاحبها بالفرار (٢).

ولم تزل غزوات محمود الغزنوى تتوالى فى كل عام على بلاد الهند، حتى استولى على إقليم البنجاب كله (٣) وهزم من أعترضه من ملوك الهند وراجتهم وقضى على تحالفهم، فاستولى ٤١٦هـ - ١٠٢٥م على سومنات (٤) صنم الهند العظيم أو "البد العظيم" وهو أعظم اصنامهم يحجون إليه كل ليلة

(١) ابن الأثير: الكامل: أحداث ٣٩٥هـ، العتبى: تاريخ يمينى، حـ١: ص ٦٦ - ص ٧٠، حسن إبراهيم حسن: نفس المرجع: حـ٣: ص ٩٠، وعصام عبد الرؤوف: نفس المرجع: ص ١٢١.

(٢) ابن الأثير: نفس المصدر: أحداث سنة ٣٩٦هـ.

(٣) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام: حـ٣: ص ٩٠.

راجع عن غزوات السلطان محمود فى الهند أيضاً :

Cambridge : History of india . Vol. 11 . P. 20 . 27 .

(٤) البد منارة عظيمة يتخذ فى بناء لهم فيه صنم ويكون الصنم داخل المنارة أيضاً وكل شئ أعظموه عن طريق العبادة فهو عندهم "بد" والصنم بد أيضاً أما "سومنات" فهى مدينة عظيمة تنسب إلى الصنم وتقع فى إقليم كوجرات الحالى على الساحل الشرقى فى جنوب شبه جزيرة هذا الإقليم بالقرب من المدينة المعروفة حالياً بهذا الاسم "Dio" وقد تغنى بها شعراء السلطان محمود الغزنوى بهذا النص. راجع سعد الحميدى: حضارة الدولة الغزنوية: ص ١٥ هامش رقم ٥، عصام عبد الرؤوف: بلاد الهند فى العصر الإسلامى: ص ٢٥.

Mumshi : The Struggle for Empire . P . 19

خسوف وهم يعتقدون أن هذا الصنم يحى ويميت وأنه إذا شاء أبرأ من جميع العلل.

هذا ولم يهاجم السلطان محمود الغزنوى سومات لتدمير صنم أو الاستيلاء على ما فيه من أموال كما يدعى بعض المؤرخين ولكن لأن سومات كان أخطر مراكز المقاومة والعدوان الهندوكى فى وجه الزحف الإسلامى^(١).

والحق أن محمود الغزنوى كان من خبرة قادة وزعماء الإسلام وبلغ فى فتوحه إلى حيث لم تبلغه فى الإسلام راية وأقام بدلاً من بيوت الأصنام مساجد الإسلام ، ومن مشاهد البهتان معاهد التوحيد والإيمان.

وفى السنة التى توفى فيها السلطان محمود الغزنوى (٤٢١هـ - ١٠٢٤هـ) افتتح نائبه ينالتيكين مدينة "ترس"^(٢) والتى كانت تعد من أعظم مدن الهند^(٣).

يقول واسلى هيچ نقلاً عن حسن إبراهيم حسن^(٤) " يمكن القول بأن محمود الغزنوى يعد - إلى حد ما - سلطاناً هندية خالصاً ، فقد فتح فى خريف حياته إقليم البنجاب ، ونشر الإسلام فى ربوع الهند، وأفتتح طريقاً سلكه بعده كثيرون، وقمع خلفاؤه من بعدان جردوا من أملاكهم فى فارس

(١) عصام عبد الرؤوف: نفس المرجع : ص ١٢٧.

(٢) نرس تقع فى ولاية الكنج وهى مدينة طولها فرسخان وعرضها كذلك وبها أنهار

كثيرة: راجع البيهقى: أبو الفضل : تاريخ البيهقى ص ٤٢٦.

(٣) تاريخ البيهقى : ص ٤٢٦ - ٤٢٧.

(٤) حسن إبراهيم حسن: نفس المرجع : ص ٩٤.

وأفغانستان وبلاد ما وراء النهر، بحكم إقليم البنجاب وكونوا أسرة هندية خالصة " .

وعلى الرغم من أنشغال السلطان مسعود الأول (٤٢١هـ - ٤٣٢هـ) - (١٠٢٤م - ١٠٣٥م) بن محمود الغزنوي - بقمع الفتنة التي أثارها التركمان في الولايات الداخلية في خراسان والرى وأقليم الجبل، فإن ذلك لم يمنع من قيام ذلك السلطان ببعض الغزوات التي حفظت للدولة الغزنوية هيبتها^(١)، فدانت لهم ملوك الهند بالولاء والطاعة ، يقول ستانلي لين بول^(٢) أن حملات الغزنويين في بلاد الهند واتخاذهم مدينة لاهور مقراً لهم، يمكن اعتبارها بدء حكم المسلمين الحقيقي في بلاد الهند فقد مهدت الدولة الغزنوية في لاهور السبيل أمام محمد بن بسام الغوري وخلفائه الذين تولوا سلطنة دلهي في نشر نفوذ المسلمين في كافة أرجاء بلاد الهند.

وفي الوقت الذي كان فيه الغزنويون يمدون سلطانهم في الهند كان ملكهم في الشرق تهدده قوتان خطيرتان، هما قبائل الغز التركية والسلاجقة^(٣) وكان هؤلاء قد وصلوا في هجرتهم من مساكنهم في الهضاب

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ: حوادث ٤٢٩هـ وما بعدها، ولم يستطيع السلطان مسعود أن يتقاعس عن مواصلة جهوده في نشر الإسلام في الهند فزحف بجيشه سنة ٤٢٩هـ إلى قلعة هانس واستولى عليها وكانت تسمى بالقلعة العذراء لأن أحداً لم يستطيع فتحها من قبل واستولى على هذا الحصن .

(٢) حسن إبراهيم حسن: المرجع السابق: ج٣: ص٩٤، انتشار الإسلام في الهند: بحث مستخرج من مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة : مايو ١٩٤٤.

(٣) اجتهد المؤرخون في تفصيل أخبارهم فظهرت المراجع والمصادر والأبحاث المتعددة لتورخ لهم والسلاجقة مجموعة من القبائل التركية التي عرفت باسم الغز وكانت

الغربية من بحيرة خوارزم والهضاب المحيطة بنهرى سيحون وجيحون إلى إقليم خراسان. فأما الغز فقد أحلام مسعود بن محمود عن إقليم خراسان بعد حروب استمرت نحو سنتين^(١) (٤٢٩هـ - ٤٣١هـ) - (١٠٣٧م - ١٠٣٩م) أما السلاجقة الذين أشد خطرهم بعد موت السلطان محمود الغزنوى فقد انتهبوا مدينة هراة^(٢) (٤٢٢هـ - ١٠٣٠م) وبدأوا منذ سنة ٤٢٥هـ

تسكن الهضاب القريبة من بحر خوارزم (أرال) وتنزل بالقرب من السواحل الشرقية لبحر قزوين والهضاب المحيطة بنهرى سيحون وجيحون وقد أطلق على هذه القبائل التركية اسم السلاجقة، نسبة إلى رئيسها "سلجوق بن دقماق ويبدو أنه هو الذى جمع شملها ووحدها تحت زعامته. ثم قادها ونزل بها إلى أرض الإسلام فأسلمت معه ونسبت إليه وخضعت لحكم أبنائه وأحفاده من بعده" عن السلاجقة راجع أبو الفدا: المختصر فى أخبار البشر ح٤: ص ٦٣، هامبرى أرمنيوس : تاريخ بخارى منذ أقدم العصور حتى الآن ترجمة : أحمد محمود الساداتى، تقديم ومراجعة يحيى الخشاب: مطبعة شركة الإعلانات القاهرة: ص ١٢٧ - ١٢٩، بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية : ص ٢٧١ ترجمة عادل زعتر: طبع بيروت سنة ١٩٧٧، ستانلى ليه بول: الدولة الإسلامية: ح١: ص ١٣، عبد النعيم حسنين : سلاجقة العراق وإيران. محمد عبد العظيم الصوفى : طغريك تأسيس الدولة السلجوقية رسالة ماجستير غير منشورة آداب الزقازيق ١٩٩١ م . Ency of Islam Art Saljuk

(١) حسن إبراهيم حسن: نفس المرجع: ح٣: ص ٩٨.

(٢) هراة بالفتح مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان وهى كثيرة البساتين والخيرات محشوة بالعلماء ومملوءة بأهل الفضل والثراء وتشتهر ضواحيها بالزبيب الطائفى الممتاز وقد خربها التتار وأول حدودها ما يلى العراق وآخر حدودها ما يلى الهند، طخارستان وغزنة وسجستان، راجع القزوينى : أثار البلاد وأخبار العباد : ص ٢٨١، ياقوت : معجم البلدان : ح٥: ص ٣٩٦: ابن بطوطة: الرحلة: ص ١٩٦ هامش (١) ابن حوقل: صورة الأرض: ص ٣٥٩.

(١٠٣٣) م يشنون إغارات منظمة على خراسان^(١) وعلى الرغم من هزيمتهم على يد السلطان مسعود، فإنه عقد معهم صلحاً لإنشغاله بغزو الهند^(٢) وقد استفاد السلاجقة من هذا الصلح، إذ كان فرصة طيبة ساعدتهم على تدعيم مركزهم والاستعداد لإقامة دولتهم. ولما حاول السلطان مسعود إجلائهم ٤٢٩هـ - ١٠٣٧ م فإنهم ألحقوا به الهزيمة وأصبحوا بعدها أعظم قوة في خراسان فاحتلوا مدينة نيسابور وأعلنوا قيام دولتهم^(٣).

ولما حاول السلطان مسعود الغزنوى استعادة الأقاليم التي استولى عليها السلاجقة فإن جهوده باءت بالفشل وحلت به هزيمة كبيرة سنة (٤٣١هـ - ١٠٣٩م) عند دانداقان^(٤) ولقد أنهت هذه الموقعة الفاصلة الصراع بين الغزنويين والسلاجقة، وبها انحسرت الدولة الغزنوية عن جميع بلاد خراسان.

(١) البيهقي: نفس المصدر: ص ٣٨١ - ص ٣٨٥ - ص ٥١٨، ص ٥٢٢، ص ٥٩٠، ص ٦٠٠، ابن خلدون: العبر: ح ٤: ص ٣٨١ - ص ٣٨٢ طبعة ١٣٨٤هـ.

(٢) على الرغم من غارات السلاجقة المتكررة على أملاك الدولة الغزنوية في خراسان فإن السلطان مسعود لم يهتم أول الأمر وعقد معهم حلفاً حتى يتفرغ لغزو الهند، فاستطاع أن يفتح قلعة هانس راجع البيهقي: نفس المصدر ص ٥٨٠.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ: أحداث ٤٢٩هـ ص إلى حوادث ٤٣٤هـ، حسن محمود، أحمد إبراهيم الشريف: العالم الإسلامي في العصر العباسي: ص ٥٤٢ - ص ٥٥٢ - ص ٥٥٦، عصام عبد الرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة في المشرق: ص ١٥٦ وما بعدها.

(٤) نَذْلَقَانْ: بفتح أوله، وسكون ثانيه ودال أخرى، ونون مفتوحة و Kaf وأخرة نون وهى على عشر فراسخ من مرو خربها الأتراك، المعروفة بالقَرْزِيَه، فى شوال سنة ٥٥٣هـ وقتلوا بعض أهلها وتفرق عنها الباقون لأن عسكر خراسان كان قد دخلها وتحصن بها: ياقوت: معجم البلدان: ح ٢: ص ٤٧٧.

هذا ولقد ضاعت أملاك الغزنويين في الشرق أيضاً على أيدي خانات التركستان، كما قضى الغوريون^(١) على نفوذ الغزنويين في بلاد الأفغان وحلوا محلهم. وأتجه الغوريون إلى بلاد الهند ليحافظوا على أملاك المسلمين فيها، وبذا انتقلت رعاية الثغر الهندي من يد الدولة الغزنوية إلى يد الدولة الغورية^(٢).

وعلى الرغم من أن الدولة الغزنوية كانت تركية، وحقت أول انتصار لها على العنصر الإيراني وهو بنى بويه ثم أكمل الأتراك السلاجقة الجولة بالقضاء نهائياً على بنى بويه. فإن الدولة الغزنوية تعد كذلك دولة هندية تعبر عن رغبات الهند المسلمين في نيل الاستقلال الذاتي اسوة بغيرهم من الشعوب الإسلامية . وكان هؤلاء الهند المسلمون هم عدة الدولة في الغزو والفتح وكان منهم أغلب الوزراء والكتاب والموظفين، كما ظهرت

(١) ينتسب الغوريون: إلى غور في جبال هندكوش ويطلق على قاعدتها مدينة فيروزكوة وجدهم يدعى الحسين الغورى عامل الغزنويين على بلاد الغور وتقع بين هراه وغزنة وهى بلاد باردة موحشة: راجع ياقوت: نفس المصدر: ح٤: ص٢١٨، عن الغور راجع: ابن خلدون: ح٤: ص٣٩٨، ابن الأثير الكامل: حوادث ٤٣٢هـ - ٥٤٧هـ، منهاج الدين عثمان: طبقات ناصرى: ح١: ص٢٤٣، عصام عبد الرؤوف: نفس المرجع: ص١٤٥ - ص١٥١، هذا وتعتبر فترة نهاية الدولة الغزنوية وقيام الدولة الغورية وتحديد تواريخهم من الفترات المبهمة في تاريخ المسلمين وتتضارب فيه أقوال المؤرخين وقد صور ابن الأثير هذا الخلاف في حديثه عن نهاية ملك الغزنويين وبداية أمر الغور فيه خلاف لم يحسم بعد". ولا يزال أمام الباحثين المجال للإجتهد والدراسة.

(٢) الساداتى: نفس المرجع: ح١: ص١١٢، وحسن إبراهيم حسن: نفس المرجع ح٣: ص١٠٢، عصام عبد الرؤوف: نفس المرجع: ص١٥١.

اللغة الأوردية وهى مزيج من الفارسية والسانسكرتية الهندية على عهد محمود الغزنوى وهى اللغة التى أمتست لغة الهند الإسلامية^(١).

ولقد حلت الدولة الغورية محل الدولة الغزنوية فى الثغر الهندى، وظلت هذه الدولة تقوم بدورها فى مد نفوذ العالم الإسلامى وتمكينه فى الهند حتى قدم المغول فاسقطوها ثم قام المغول بأمر الثغر الهندى بعد اعتناقهم الإسلام وعلى أيديهم امتد الإسلام فى الهند وتدعم وكانوا أساس العالم الإسلامى الهندى الذى تمثلته دولة باكستان فى الوقت الحاضر.

ومما لا شك فيه أن الإسلام انتشر بين الهنود نتيجة غزوات سلاطين بنى سبكتكين^(٢) كما سبق أن ذكرنا.

فسارت حركة نشر الإسلام فى الهند متسقة مع الرغبة فى التوسع وبسط السلطان والنفوذ السياسى فى أقاليم السند والبنجاب.

ففى مجال الدعوة إلى الإسلام ، حقق الغزنويون انتصارات تتجلى أهميتها فى نشر الإسلام فى آفاق جديدة^(٣) وقد اقتفى السلطان محمود بن

(١) الساداتى: نفس المرجع: ج ١ ص ٢٤ - ص ٢٦.

(٢) لم تتوقف غزوات الغزنويين على بلاد الهند بعد محمود بن سبكتكين وولده مسعود فقد انتهج السلطان مودود بن مسعود ٤٣٢هـ - ٤٤١هـ سياسة الجهاد فى الهند كما أحرز إبراهيم بن مسعود (٤٥١هـ - ٤٨١هـ) عدداً من الأنتصارات لصالح الدعوة الإسلامية كذلك واصل أبناؤه من بعده نفس السياسة حتى بلغت رايته إقليم جوجرات فى الأجزاء الوسطى من الكنج: راجع البيهقى: ص ٤٢٦ - ص ٤٢٧، عصام عبد الرؤوف : نفس المرجع: ص ١٣٠،

Habib: Sultan Mahmud of Gaznin: P. 104.

(٣) البيهقى : نفس المصدر والصفحة، Habib. op . cit.

سبكتكين منهج الفاتحين المسلمين فى الدعوة بالتبليغ أولاً^(١)، ويذكر مؤلف طبقات ناصرى^(٢) أنه كان يدعو الهنود للمناظرة فإن كان دينهم حقاً لم يجادلهم فيه وإلا فعليهم اعتناق الإسلام لأنه دين الحق، فمن أمن تركه ومن كفر حاربه".

ونتيجة لجهود السلطان محمود بن سبكتكين فى نشر الإسلام فى ربوع الهند أن اعتنق الإسلام أحد ملوك الهند ويدعى هردتا وتقدم إلى السلطان محمود الغزنوى فى عشرة آلاف رجل وأعلنوا رغبتهم فى التحول إلى الإسلام ونبذ عبادة الأوثان^(٣).

هذا وقد اتخذ محمود الغزنوى وخلفاؤه من بعده سياسة كانت بعيدة الأثر فى انتشار الإسلام بين الهنود، فقد أسند الغزنويون المناصب العسكرية والمدنية للهنود، فكان نصف جيشهم من الهنود واستخدم فى غير بلاد الهند، فتولى أمر الهند رجل من مخلصى الهنود اسمه "تلك" نشأ فى بلاط السلطان محمود بن سبكتكين وساهم فى إسلام كثير من الهنود من نواحى كتورويرون فى الهند واشتغل مترجماً فى الديوان عن أحوال الهنود ثم علا شأنه فى عهد السلطان مسعود الأول وأسندت إليه قيادة الهنود، ثم اختاره السلطان لإخضاع أحمد ينالتكين فأسند إليه ولاية الهند^(٤) كما استعان الغزنويون بالشيخ الجليل أبى القاسم أحمد بن الحسن الميمندى - نسبة إلى ميمند قرية من قرى الهند -

(١) سعد الحميدى: نفس المرجع : ص ١٤.

(٢) منهاج الدين عثمان: طبقات ناصرى: ج ١: ص ٢٢٩.

(٣) ابن الأثير: الكامل : حوادث ص ٤٠٩.

(٤) حسن محمود : الإسلام فى آسيا الوسطى ص ٢٥١.

حيث ولى الوزارة فى عهد السلطان محمود الغزنوى^(١). كذلك تولى الوزارة للسلطان مسعود الأول واتخذهُ أميناً لسره ومشورته وكان يدعوهُ بلقب الخواجة الكبير أو الأستاذ وفوض إليه تدبير أعماله، كذلك استعان السلطان مسعود بعبد الرازق أحمد الميمندى وكان صنو أبيه فى الكفاءة السياسة، فعمل كاتباً للسلطان مسعود الأول كما رافق السلطان فى كثير من رحلاته وغزواته. وقد لقي الإسلام ترحيباً كبيراً من الطوائف الفقيرة الذين كان حكامهم الأريون ينبذونهم ويحتقرونهم وينقصون من شأنهم فأعلى الإسلام دين المساواة منزلتهم ورفع شأنهم^(٢).

ولما كان الغزنويون سنيين متشددين، فقد اعتنق الهنود الإسلام على المذهب السنى وحذو حذو غزائهم فى تعصبهم وتزمتهم فسادت فرق مذهب أهل السنة والجماعة فى معظم أجزاء الدولة الغزنوية مثل غزنة وبُست وخراسان وبلاد الجبل^(٣) بالإضافة إلى بلاد الهند الغزنوية.

هذا وقد أنتشر المذهب الشيعى فى أجزاء متعددة من البلاد الغزنوية فى الهند بالإضافة إلى خراسان خاصة مدن "نيسابور"، فأهل مدينة قم بأصفهان

(١) عن أسرة الميمندى راجع البيهقى: نفس المصدر: ص ٦٣، ص ١٦٧، ص ١٥٨، ص ٣٧١، ص ٥٦١، ص ٧٢٤.

(٢) أرنولد (توماس) الدعوة إلى الإسلام: ص ٣١٤.

(٣) يذكر بروكلمان فى كتابه تاريخ الشعوب الإسلامية أن مذهب أهل السنة كان يلائم طبيعة الأكثر البسيطة لوضوح ذلك المذهب ورسائله، راجع بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية : ص ٢٧٢، ابن حوقل: صورة الأرض: ص ٣٦٨، عصام عبد الرؤوف: نفس المرجع ص ١٣٢.

شيعية خلص^(١) ويذكر المقدسي أنهم كانوا لا يصلون في الجامع حتى أرغمهم الوالى على ذلك^(٢).

على أنه كان من أخطر فرق الشيعة الإسماعلية فرقة الباطنية التي انتشرت في إقليم الجبل وكان لها عدد من الدعاة في الري، لكن السلطان محمود الغزنوى تعقبهم وحاربهم وقتل من ينتمى إليهم^(٣).. ومع ذلك تسربت بعض طوائفهم إلى بلاد الهند وكانت لهم آرائهم وأفكارهم الدينية التي أثرت في الفكر الإسلامى. ومنهم طائفة الإسماعلية التي انتشرت في إقليم الملتان وكانوا يدعون للخليفة الفاطمى وقد قضت عليهم جيوش الدولة الغزنوية^(٤).

كذلك وجه الفاطميون في مصر إلى السلطان محمود داعية يدعو إلى الدخول في المذهب الإسماعيلي فأيقن محمود بطلان ما دعى إليه الداعية فأمر بقتله وأهدى بغلته التي كان يركبها إلى القاضى أبى منصور. شيخ مدينة هراة - وقال كان يركبها رأس الملحددين فليركبها رأس الموحدين^(٥).

وإلى جانب طائفة الشيعة الإسماعلية كثرت أيضاً في بلاد الهند فرق الخوارج حيث انتشروا في نواحي هراة وسجستان ويعرفون باسم الشراة^(٦).

(١) سعد الحميدى : نفس المرجع : ص ١٤٩.

(٢) المقدسى : (محمد بن أحمد بن أبى بكر) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : ١٣٢٧هـ - ١٩٠٩هـ : ص ٣٩٤.

(٣) العتبى: تاريخ يمينى: ج ٢: ص ٤٣٨.

(٤) العتبى: المصدر السابق: ج ٢: ص ٤٨١، سعد الحميدى: نفس المرجع: ص ١٠٥.

(٥) السبكى : ج ٤ : ص ١٦.

Hitti : History of The Arabes . P . 376 - 377

(٦) ابن حوقل : صورة الأرض : ص ٢٨١.

وكان التنافس على أشده بين مذهبي أهل السنة المذهب الشافعي والمذهب الحنفي ولقد دان أهل غزنة بمذهب أبي حنيفة ومرجع ذلك هو أن أبا حنيفة كان من أصل أفغانى(١).

ولقد كان لقيام الدول المستقلة في شرق الدولة الإسلامية أثره في ازدهار الحياة الثقافية فيها فقد نافست حواضر هذه الدول بغداد وأصبح لهذه الحواضر شخصية متميزة في علمها وآدابها، تعمل على تجميل نفسها بالعلماء والأدباء وتعتز بهم وتيسر لهم سبل الحياة الهنيئة(٢).

الجدير بالذكر أن السلطان محمود الغزنوى كان على رأس سلاطين غزنة الذين عنوا بتشجيع الحركة الدينية والعلمية والأدبية(٣) ولقد سعى أهل المذاهب الدينية والفقهية في التّكرب إلى السلطان محمود الغزنوى لاعتقادهم(٤) أنه إذا اعتنق السلطان مذهباً ساد في الأقاليم الواسعة(٥) التي فتحها هذا ولم يأل السلطان محمود الغزنوى جهداً في تشجيع الحركة العلمية في بلاده فزين غزنة عاصمة ملكة بأجمل ما حصل عليه من مغنم الهند وأعاد تشييد مسجدها(٦) الجامع على أحسن صورة وتسميه المؤلفات الحديثة

(١) أبو العنين(محمد فهمي): أفغانستان بين الأمس واليوم طبعة مصر: ١٩٦٩: ص ٩.

(٢) جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية في المشرق ص ٢٠٨.

(٣) سعيد أحمد مولانا: مسلمانو كاعروج وزوال: نشر مكتبة ندوة المصنفين،

دهلي/ ١٩٤٧ نقلاً عن سعد الحميدى: حضارة الدولة الغزنوية: ص ١٧٢: هامش رقم ٢.

(٤) عصام عبد الرؤوف: نفس المرجع ص ١٣٥.

(٥) ابن الأثير: الكامل: ج ٩: ص ١٥٠ - ص ١٥١، المرجع السابق: ص ١٣٥.

(٦) العتبي: نفس المصدر : ج ٢: ص ٢٩٧.

مسجد عروس^(١) الفلك. ويذكر^(٢) العتبي أنه يضاوى بجماله مسجد دمشق بل أنه أرقى منه وأضاف إلى المسجد مدرسة تشمل حجراتها من بساط الأرض إلى سقوفها على تصانيف الأئمة الماضيين من علوم الأولين والآخرين، منقوله من خزائن الملوك السابقين يتناولها فقهاء وعلماء غزنة بالتدريس^(٣) ومن الجدير بالذكر أنه قد تضافرت عدة عوامل ساعدت على إنعاش الحركة الثقافية فى البلاد الغزنوية سواء فى ذلك السلاطين أو أعيان الرعية من الأمراء والأغنياء ومحبي العلم والعلماء، وقد تمخضت تلك المجهودات على مختلف مستوياتها، عن تشكيل الحياة العلمية فى البلاد الغزنوية^(٤).

وقد حرص سلاطين الغزنويين على أغراء العلماء بارتياح مدينة غزنة والإقامة بها. وكان هذا من أهم الوسائل الدعائية لرفع قدر دولتهم ذلك أن العالم المشهور ترحل إليه إعداد كبيرة من طلاب العلم والمعرفة من جميع أطراف الدولة الإسلامية المترامية الأطراف^(٥).

ولقد كان السلطان محمود نفسه مولعاً بعلم الحديث وكان يسمع الحديث من الشيوخ بين يديه وهو يسمع ويستفسر^(٦) الأحاديث وبلغ من حرص

(١) أبو العينين: نفس المرجع: ص ٣٢٢، سعد الحميدى: نفس المرجع: ص ٢٢٧.

(٢) العتبي: نفس المصدر: ج ٢: ص ٢٩٧.

(٣) العتبي: نفس المصدر: ج ٢: ص ٢٩١ - ص ٢٩٩، عصام عبد الرؤوف: نفس

المرجع: ص ١٣٥.

(٤) سعد الحميدى: نفس المرجع: ص ١٧٢.

(٥) السبكي: طبقات الشافعية: ج ٣: ص ٦٥، ٨٩.

(٦) العماد الحنبلى: شذرات الذهب: ج ٣: ص ٢٢٠، أحمد أمين: ظهر الإسلام:

ج ١: ص ٢٨٢.

السلطان محمود على جمع العلماء وتزيين عاصمة ملكه بهم أن بعث في استقدام كبار العلماء ، يذكر (١) براون أن السلطان محمود أرسل إلى وإلى خوارزم "بأن قد سمعت أن جماعة من رجال العلم يقومون على خدمة أمير خوارزم مثل فلان وفلان وكل واحد منهم قد أصبح نسيج وحده وبرز في علمه ومن الواجب عليك أن ترسلهم جميعاً إلى قصرى حتى يتشرفوا بلقائى فنحن نرجوا أن ننتفع بعلمهم وفنهم . ونرجوا أن يحقق لنا أميرخوارزم هذه الرغبة التى أبديناها" ولم يجد أمير خوارزم بداً من تحقيق رغبة السلطان فجمع كبار العلماء لديه وعرض عليهم الأمر فمنهم من قبل ومنهم من أمتنع، فكان ممن قبل العالم المشهور أبوريحان محمد بن أحمد البيرونى (٣٦٢هـ - ٤٤٠هـ) وقض البيرونى بداية حياته فى خوارزم حيث ولد فيه، ونبع البيرونى فى كثير من العلوم وزار حوالى ٣٩٠هـ بلاط شمس المعالى قابوس بن وشمكير أمير طبرستان الذى عرف بتشجيع العلم وأهله وألف له كتاب "الأثار الباقية عن القرون الخالية" (٢) وكان البيرونى ذرة الدولة الغزنوية كما كان ابن سينا فى الدولة السامانية (٣) .

(١) براون: تاريخ الأدب فى إيران: ص ١١٥.

(٢) ابن أبى أصيبعة: (موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم الخزرى): عيون الأبناء فى طبقات الأطباء: شرح وتحقيق نزار رضا: نشر مكتبة الحياة : بيروت : لبنان : ص ٤٥٩، القفطى: (على بن يوسف بن إبراهيم) أخبار العلماء بأخبار الحكماء مطبعة السعادة : ١٣٢٦هـ - ١٩٠٨م: ص ٩٧، على أحمد الشحات: أبو ریحان البيرونى: نشر دار المعارف: مصر: ١٩٦٨م: ص ٦٧، براون: الأدب فى إيران : ص ١١٣، سيد على رضا تقوى: أبو الريحان البيرونى: مقالة ، مجلة ما هنامة فكر ونظر: ح ١٢ إدارة

وقد قام البيروني برحلات إلى بلاد الهند كتب خلالها كتاب عن تاريخ الهند وهو كتاب "تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أم مرزولة وقد نشره المستشرق سخاو" ومن أشهر كتب البيروني أيضاً كتاب الجماهر في الجواهر، والتفهيم لأوائل صناعة التنجيم، ورسائل أبي نصر منصور بن عراق إلى البيروني (رسائل البيروني) والقانون المسعودي، وصفوة القول أن البيروني كان من كبار العلماء، الذين ظهروا في القرنين الرابع والخامس الهجريين فلم يترك علماً لم يولف فيه وكان إلى جانب ذلك يولف بالعربية لا الفارسية لأن العربية أكثر طواعية للعلم ومصطلحاته من الفارسية^(١)..

وفى مجال الابتكارات العلمية كشف البيروني عن الأرقام الهندية ووضع لها مقارنة بالعربية وكتب في الفلك عن الأسطرلاب، ودائرة فلك البروج، كما أثبت كروية الأرض وأثبت أنها تدور حول نفسها، كما أجرى دراسة على الصخور والمعادن وأنواع الحجارة وشرح قيمتها

تحقيقات إسلام، إسلام آباد : باكستان : محرم : ١٤٠٠هـ، راجع : ترجمة البيروني في معجم الأدباء لياقوت: ح: ١٧، ص: ١٨٠، عصام عبد الرؤوف : نفس المرجع: ص: ١٤٢، على الشابي: الأدب الفارس في العصر الغزنوي.

(٣) أحمد أمين : ظهر الإسلام : ح: ١، ص: ٢٨٧.

(١) جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق : نشر دار الفكر : ص: ٢١٦، عصام عبد الرؤوف : نفس المرجع: ص: ١٤٤. ومن الجدير بالذكر أنه على الرغم من ميول البيروني الشيعية فقد لاقى في البلاط التركي السني في غزنة رعاية كبيرة: راجع عبد الكريم غرابية: العرب والتراك : ص: ٤٥-٤٦.

التجارية والطبيعية كذلك توصل البيرونى إلى طريقة فى الحساب لاختصار طرق الجمع والضرب المطولة (١).

هذا وقد اجتذب السلطان محمود العلماء والفقهاء إلى عاصمة ملكة غزنة وقرب أهل المذاهب الفقهية إليه فازدهرت الحركة الثقافية فى مراكز عديدة فى الدولة الغزنوية، فكان خلف بن أحمد - والى سجستان - يتمتع بسمعة كبيرة فى اهتمامه بأهل العلم "وقد مُدِّحَ على السنه الشعراء والعلماء بما هو سائر وذكره فى الأفاق طائر ومن أبرز أعماله العلمية جمعه" العلماء تفسر وتصنيف القرآن الكريم (٢) هذا وقد اتخذت الدولة الغزنوية من المذهب الحنفى فى القضاء والفتاوى مذهباً رسمياً للدولة، وعلى الرغم من انتشار مذهب الشافعى والدعوة له، فإن فقهاء المذهب الحنفى كانوا هم المقدمون عند السلطان محمود الغزنوى ومن هؤلاء أبو صالح التبانى وهو من أكبر فقهاء المذهب الحنفى، وقد عرف السلطان قدر ذلك القاضى وأمانته، ورفع أسرته، لأن التبانين وتلاميذهم من أصدق إتباع مذهب أبى حنيفة ولا يمكن الطعن فيهم بأى حال من الأحوال (٣).

(١) سعد الحميدى: نفس المرجع: ص ٢٠٥ - ص ٢٠٦، ديورانت: ول قصة الحضارة عصر الإيمان : الجزء الثانى من المجلد الرابع ترجمة محمد بدران: نشر جامعة الدول العربية، القاهرة: الطبعة الثالثة : سنة ١٩٧٤ - ١٣ : ص ١٨٦، كراتشوفسكى: تاريخ الأدب الجغرافى العربى تعريب صلاح الدين عثمان: نشر جامعة الدول العربية: القاهرة : ص ٢٤٥ - ٢٥٨، وراجع أيضاً على الشحات: أبو الريحان البيرونى ص ١٠٧ - ٢٠٣.

(٢) العتبى: نفس المصدر : ح ١: ص ٣٧٥، ياقوت : معجم البلدان : ح ٣: ص ١٩٢، بروان : تاريخ الأدب فى إيران : ح ٢: ص ٢٠٣.

(٣) البيهقى : تاريخ البيهقى: ص ٢٢٥.

كما اتخذ من ابي محمد عبد الله بن الحسين الناصحي ت ٤٤٧هـ وهو حنفى المذهب أيضاً مستشاراً ووكلاً إليه التدريس والفتوى فى غزنة ثم ولاية منصب قاضى القضاء وذلك لأمانته ونزاهته^(١).

ومن أبرز قضاة المذهب الحنفى فى ذلك الوقت صاعد بن محمد الاستوائى "يكنى أبو العلاء، كان استازاً للسلطان مسعود الأول فى شبابه وقد انتهت إليه رئاسة المذهب الحنفى فى خراسان كلها فى عهد السلطان مسعود^(٢).

ومن بين رجال الأدب والفقہ المعروفين بالمهارة فى الإنشاء العربى نظماً ونثراً العالم أبو الفتح البُستى نسبه إلى مدينة بُست وقد أخذه "سبكتكين" والد محمود عندما تم له الاستيلاء على مدينة "بُست"^(٣) ويعتبر البُستى صاحب الطريقة الأنقىة فى التجنيس الأتيس، البديع التأسيسى وكان يسميه المتشابه، فكان لذلك أديباً وشاعراً وكان متقفاً واسع المعرفة، فعُدَّ من فقهاء المذهب الشافعى وله معرفة فى الطب والفلسفة ويعتبر من حكماء زمانه^(٤).

(١) العتبى: تاريخ يمينى: ح: ٢: ص ٣١٦.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية: ح: ٤: ص ١٦.

(٣) براون: الأدب فى إيران : ص ١١٤.

(٤) الثعالبي : أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابورى

ت(٤٢٩هـ) يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر: ح: ٤: ص ٣٠٢: مطبعة السعادة: ابن خلكان: (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلكان ت ٦٨١هـ: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان نشر دار صادر: بيروت: لبنان : ١٩٧٧ م : ح: ٣: ص ٢٧٦. تحقيق إحسان عباس.

استمر البُستى يعمل للغزنويين حتى أقصاه السلطان محمود بسبب سعاية الوزير الميمندى، فنفاه السلطان محمود إلى بخارى حيث توفى بها ٤٠٠هـ^(١).

وقد اشتهرت مدينة نيسابور بمدارسها الكثيرة منها المدرسة البيهقية والمدرسة السعدية ومدرسة الشيخ أبى سعيد إسماعيل بن على ومدرسة الأستاذ أبى إسحاق الأسفرائينى^(٢).

كذلك اشتهرت غزنة بكثرة مدارسها فقد اهتم سلاطين الدولة الغزنوية بإنشاء المدارس، وتعتبر المدرسة التى أنشأها السلطان محمود الغزنوى فى غزنة نموذجاً للمدارس الشهيرة فى البلاد . وقد أقيمت تلك المدارس بجوار الجامع بالمدينة وزودت بتصانيف العلماء وعلوم الأوليين ونقلت إليها الكتب من العراق وسائر البلدان واستقدم لها كبار العلماء والأدباء^(٣) .

ومع ازدهار تلك المدارس بكافة الفنون والعلوم فقد كثر العلماء من الفقهاء والمتكلمين والصوفية^(٤) بإعداد كبيرة فى البلاد الغزنوية فى غزنة

(١) السبكي: طبقات الشافعية: ج٤: ص٤، سعد الحميدى : نفس المرجع: ص١٠٦.

(٢) السبكي : المصدر السابق: ج٣: ص١٣٧.

(٣) العتبي: نفس المصدر: ج٢: ص٢٩٩: محمد قاسم فرشته: تاريخ فرشته:

ص١٣٠.

(٤) من المسائل التى شغلت أفكار المسلمين طوال العصور الإسلامية "التصوف" ذلك أن كثيراً من المسلمين الذين اشتهروا بالورع والتقوى لم يجدوا فى علم الكلام ما يقنع نفوسهم المولعة بحب الله تعالى، فرأوا أن يتقربوا إليه عن طريق الذهب والتكشف وفناء الذات فى حبه تعالى، ومن ثم سموا "المُتصوفين" وكان مما يميز المسلمون الأولون الذين

ونيسابور وكان لنيسابور الحظ الأوفر من علماء الدين واللغة الذين التمسوا الحياة المستقرة في الهند فلجأوا إليها وصنفوا الكتب والمؤلفات في الفروع المختلفة ومن هؤلاء العلماء الذين أثروا في الحياة الإسلامية وكان لهم أكبر الأثر في اسلام كثير من الهنود نذكر منهم الشيخ عمر بن أحمد بن إبراهيم أبو حازم العبدرى النيسابورى الحافظ وهو من مشايخ نيسابور أرسله محمود بن سبكتكين إلى الهند يدعو إلى الإسلام هناك^(١).

كذلك العالم الفقيه عثمان النيسابورى الحركوشى الواعظ كان يعظ الناس وله كتاب صنف في الوعظ وكان إذا دخل على السلطان محمود بن سبكتكين يقوم ويستقبله وكان السلطان محمود قد قسط على نيسابور مالا يأخذ

عرفوا بالبساطة والتشرف ليس الصوف يقول المسعودى أن عمر ابن الخطاب كان يلبس جبه من الصوف المرتقة بالأديم على حين كان سليمان الفارسى يلبس الصوف ولما تقدم الزمن بالمسلمين وسادت المادية والبذخ حافظ بعض المسلمين على سنة الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين في الملبس واحتجوا بذلك إحتجاجاً صامتاً على المادية والتبذير اللذين أنغمس فيها معاصروهم، فإطلق عليهم "المتصوفون" يقول عنهم القشيري "قلما ظهرت البدع وتشاحت الفرق، وصار أصحاب كل بدعة وأتصار كل فرقة يدعون أن فيهم زهاداً أنفرد خواص أهل السنة المراعون أنفسهم مع الله الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم الصوفية، وأطلق هذا الاسم عليهم قبل نهاية القرن الثانى للهجرة بقليل" راجع حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام: ٣، ص ٢٢٠ وما بعدها.

(١) ابن الجوزى: الإمام ابو القرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى: المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم: طبعة بيروت: دار الكتب العلمية: حوادث: ص ٤١٧هـ: ص ١٧٩، ابن الأثير : التكمال فى التاريخ : ٨: ص ١٥٨.

منهم فقال له الخرکوشى، بلغنى انك تكدى الناس فضايق صدرى فقال كيف، قال بلغنى انك تأخذ أموال الضعفاء وهذه كدية، فترك السلطان القسط(١).

ومن علماء نيسابور أيضاً عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن ادريس ابو سعد الحافظ الاسترابازى ويعرف بالأدريسى ، سكن سمرقند ورحل إلى غزنة ومنها إلى الهند وعنى بالحديث وصنف فى تاريخ سمرقند توفى ٤٠٥هـ. وله ترجمة فى النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ح٤ ص ٢٣٧، الزركلى : فهرس الأعلام ح٣ : ص ٣٥٢ (٢) ومن علماء الصوفية ترجم ابن الجوزى للإمام الحافظ أحمد بن محمد بن أحمد بن حفص الصوفى المالينى وماليه قرية من قرى هراء وهو أحد العلماء فى علم الحديث له كتب ومصنفات كبيرة له ترجمة فى تاريخ بغداد: ح٤: ص ٣٧١، وكتاب البداية والنهاية: ح١٢: ص ١١ أما أبو الحسن بن على بن الدقاق النيسابورى ، فكان يعظ الناس ويتكلم على الأحوال والمعرفة ، توفى سنة ٤١٢ هـ (٣) وله ترجمة فى ابن الأثير حوادث ٤١٢، أما عبد الرحمن بن الحسن السلمى الصوفى النيسابورى ، فكان من أجهر علماء الصوفية فى نشر المذهب فى بلاد الهند له ترجمة فى ابن الأثير ح٨، ص ١٣٦ (٤).

(١) ابن الجوزى: المصدر السابق: ح١٥: ص ١٧٢.

(٢) ابن الجوزى: نفس المصدر : نفس الجزء: ص ١٠٧.

(٣) ابن الجوزى: نفس المصدر: نفس الجزء: ص ١٠٧.

(٤) ابن الجوزى: نفس المصدر والجزء: ص ١٥١.

ومن العلماء المجاهدين فى نشر الإسلام فى الهند أيضاً العالم رئيس نيسابور ابو محمد عبد الله ابن إسماعيل الميكالى: كان من الكتاب والبلغاء وكان يحفظ مائة ألف بيت للمتقدمين والمحدثين وله صنوف كثيرة وكان مجاهداً فى سبيل نشر الإسلام فى الهند مع سلاطين غزنة^(١) ومن أعيان الأدباء والشعراء أيضاً العالم أبو حفص عمر بن على المطوعى من علماء الشعر والأدب المطبوعين ، اتصل بخدمة الأمير الميكالى، فكان دُرء فى الدين والعلم والأخلاق والجهاد وكان رسولاً للغزنويين فى بلاد الهند وله ترجمة فى البيهقى^(٢).

أما أبو نصر أحمد بن على بن أبى بكر الزوزنى، فكان دُرء فى العلم والفصاحة والشعر، تتلمذ على أبى بكر الخوارزمى وأخذ عنه الفصاحة حتى كاد يحاكية ورد العراق وأنخرط فى سلك الشعراء وجاهد بأدبه فى بلاد الهند^(٣).

كذلك كان من قضاة نيسابور النابيهين القاضى أبو بكر عبد الله بن محمد البُستى، أهم قضاة نيسابور واشهرهم وله جهاد فى بلاد الهند مع سلاطين غزنة وخاصة السلطان محمود وابنه^(٤) مسعود.

أما أبو على ذاهر بن أحمد السرخسى الفقيه الشافعى، فكان أحد الأئمة النابيهين انتشر علمه وجاهد فى خراسان وغزنة توفى ٣٨٩هـ ومن علماء

(١) الثعالبي: المصدر السابق: ج٣: ص٤٣٣.

(٢) الثعالبي: المصدر السابق: ج٣، ص٤٣٣.

(٣) الثعالبي: نفس المصدر والجزء: ص٤٤٦.

(٤) الثعالبي: نفس المصدر والجزء: ص٤٢٤.

بُست أيضاً الفقيه الشافعى حمد ابن إبراهيم بن خطاب الخطابى البُستى، كان أحد أوعية العلم حافظاً فقيهاً مبرزاً على أقرانه له تصانيف كثيرة نافعة (١) توفى ٣٨٨هـ، أما أبا المعالى ابو الحسين بن محمد بن منصور البوشنجى خطيب بوشنج فكان له جهاد فى سبيل نشر الإسلام فى هراة وجرجان ونيسابور وكابل توفى فى رمضان سنة ٤١٩هـ (٢).

ومن علماء الصوفية المجاهدين فى نشر المذهب الشافعى، محمد بن الحسين الأزدى النيسابورى المشهور بأبى عمرو السلمى، توفى ٤١٢هـ وهو صاحب التصانيف المشهورة فى علم القوم ومن أشهر مؤلفاته كتاب حقائق التفسير الذى ضمنه كثير من مبادئ التصوف (٣) وقد تصدى ابن الجوزى (٥٩٧هـ) فيما بعد لهذا الكتاب بالرد فى كتابه تلبیس ایلیس (٤).

وهكذا عاصرت الدولة الغزنوية الفترة الذهبية للنهضة العلمية الإسلامية فى القرنين الرابع والخامس الهجريين فساعدتهم تلك النهضة على القيام بدورهم فى نشر الإسلام فى الهند وشهدت الحياة الإسلامية فى الهند نشاطاً خصباً بدأ بفتح الهند محمود الغزنوى الذى فتح الطريق أمام الفقهاء والوعاظ ليقوموا بدورهم فى نشر الإسلام فى الهند.

(١) ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب : ٣ : ص ١٢٧.

(٢) ابن العماد الحنبلى : نفس المصدر : ٣ : ص ٢١١.

(٣) السبكى : طبقات الشافعية : ٣ : ص ٦٠ - ص ٦٢.

(٤) نور الدين شريعة : مقدمة طبقات الصوفية : ص ٣٠.

المصادر والمراجع

المصادر العربية :

- ابن أبى أصيبعة : موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم الخزرجى ت (٦٦٨هـ).

"عيون الأبناء فى طبقات الأطباء".

شرح وتحقيق ، نزار رضا، نشر مكتبة الحياة، بيروت .

- ابن الأثير : على بن أحمد بن أبى الكرم، ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٨ م.
الكامل فى التاريخ، ١٢ جزء ط بولاق، ١٢٧٤ هـ ، دار صادر بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م.

- ابن بطوطة : أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتى ت (٧٧٩ هـ)
رحلة بن بطوطة، تحقيق طلال حرب دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٧ : ١٩٨٧.

- ابن الجوزى : أبو الفرج عبد الرحمن بن على ت ٥٩٧ هـ / ١٠٤٥ م.

المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم، الدكن ١٣٥٨ هـ / بيروت ١٩٦٤ م.

- ابن حوقل : أبو القاسم محمد بن حوقل النصيبى ت ٣٧٠ هـ / ١٩٩٢ م.
كتاب صورة الأرض : ط بيروت .

- ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد جابر ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م.
العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ٧ أجزاء ،
القاهرة ١٢٨١ هـ ، بيروت ١٩٨١ م.

- ابن خلكان : شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم (ت ١٢٨٣ م) .
وفيات الأعيان ، وأنباء الزمان تحقيق إحسان عباس ط دار النهضة
المصرية ١٩٤٨ م، ط بيروت ١٩٧٧ م.

- ابن العماد الحنبلى : أبو الفادح عبد الحى بن على بن محمد ت ٤٨٢هـ / ١٠٨٩م شذرات الذهب فى أخبار من ذهب، ط بيروت ١٩٧٥م.
- أبو الفداء : الملك المؤيد عماد الدين ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م . المختصر فى أخبار البشر، القاهرة ١٣٢٥هـ .
- البغدادى : صفى الدين عبد المؤمن عبد الحق ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٥م .
مراسد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، تحقيق وتعليق على محمد الجاوى، ط دار المعرف بيروت، سنة ١٩٥٣م.
- البلاخرى : أحمد بن يحيى بن جابر ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م.
فتوح البلدان ، القاهرة ١٣١٨هـ .
- البيرونى : أبو الريحان محمد بن أحمد البيرونى، تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة أو مرذولة، نشر دائرة المعارف العثمانية . ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م،
حيدر آباد الدكن الهند .
- الثعالبي : أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي يتيمة
الدهر فى محاسن أهل العصر، تحقيق محى الدين عبد الحميد القاهرة .
- الرازى : فخر الدين الرازى .
اعتقادات فرق المسلمين .
- الأسفرائينى : أبو المظفر الأسفرائينى .
التبصر فى الدين وتميز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكة القاهرة ١٩٥٥م.
- المسبكى : تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب تقى الدين ت /
طبقات الشافعية الكبرى : تحقيق عبد الفتاح الحلو ، محمود الطناحى،
القاهرة ١٩٦٧م.

- الأضطخري : (أبو إسحاق إبراهيم محمد الفارس المعروف بالكرخي) ت ٣٠٩هـ / ٩٥١م.
- المسالك والممالك، تحقيق محمد صابر عبد العال ، القاهرة ١٩٦١م.
- القزويني : (زكريا بن محمود القزويني) ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م.
- آثار البلاد وأخبار العباد، نشر وستفلا، ط جوتنق، سنة ١٩٤٨م، ط دار صادر بيروت ١٩٦٩م.
- القفطي : (على بن يوسف ابن إبراهيم) ت ٦٤٦هـ . أخبار العلماء بأخبار الحكماء مطبعة السعادة ، سنة ١٣٢٦هـ ، ١٩٠٨م.
- القلقشندي : (أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي) صبح الأعشى فى صناعة الإنشا أجزاء طبعة .
- الطبرى : محمد بن جرير ت ٣٢٠هـ / ٩٣٢م .
- تاريخ الرسل والملوك تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة ١٩٥٩م.
- العتبي : أبو نصر محمد بن عبد الجبار ت (٤٢٠هـ) .
- تاريخ يميني القاهرة ١٢٨٦ هـ / بمصر .
- المقدسي البشاري : شمس الدين أبو عبد الله ت ٣٨١هـ / ٩٩١م. أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، لندن ١٩٠٦م، طبعة دار إحياء التراث العربى بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧، تحقيق محمد مخروم .
- الميمندى : (أحمد بن على بن عمر ت ١١٧٢هـ) . الفتح الوهبي على تاريخ أبى نصر العتبي . ط المطبعة الوهية بمصر، سنة ١٢٨٦هـ.
- النرشخي : أبو بكر محمد بن جعفر ت ٣٤٨هـ .
- " تاريخ بخارى " نقله إلى العربية وقدم له وحق أمين عبد المجيد بدوى، نصر الله ونشر الطرازى، دار المعارف بمصر ١٧١٥هـ / ١٩٦٥م.

- ياقوت الحموى : شهاب الدين أبو عبد الله الحموى الرومى ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م .
- معجم البلدان ١٠ أجزاء ط القاهرة ١٩٠٦م، ٥ أجزاء ط دار صادر بيروت ١٩٦٥م.
- معجم الأدباء ٢٠ جزء ط القاهرة ١٩٣٦م.
- المراجع العربية :
- أحمد أمين : ضحى الإسلام جزءان، القاهرة ١٩٣٨م.
- ظهر الإسلام، ط القاهرة .
- أحمد محمود الساداتى : تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية من الفتح العربى إلى قيام الدولة المغولية، سلسلة الألف كتاب، القاهرة .
- جمال الدين سرور : الحياة السياسية فى الدولة العربية الإسلامية ، القاهرة ١٩٦٠م.
- حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى والدين والثقافى والإجتماعى ، النهضة العربية ط ١٩٦٤م.
- حسن أحمد محمود : الإسلام فى آسيا الوسطى بين الفتحين العربى والتركى، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٢م.
- عبد الكريم غرابية : العرب والأتراك (دراسة لتطور العلاقات خلال ألف سنة) .
- عبد النعيم حساتين : سلاحقة إيران والعراق، النهضة المصرية، ١٩٧٠م.
- عصام عبد الرؤوف : تاريخ الإسلام فى جنوب غرب آسيا فى العصر التركى دار الفكر العربى، سنة ١٩٧٥م .

- على أحمد الشحات : أبو الريحان البيروني، دار المعارف بمصر، سنة ١٩٦٨م.
- على الشاهي : الأدب الفارسي في العصر الغزنوي، تونس، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.
- محمود إسماعيل عبد الرازق : الخوارج في بلاد المغرب حتى منتصف القرن الرابع الهجري، ط القاهرة ١٩٨٦م.
- محمد عبد المنعم الشرقاوي، محمد محمود الصياد : ملامح الهند، وباكستان، طبع دار المعارف بمصر .
- المراجع الفارسية والأجنبية المعربة : -
- أرنولد : سيرتوماس .
- الدعوة إلى الإسلام ، تعريب حسن إبراهيم حسن، وآخرون، النهضة المصرية ، ط ٣ سنة ١٩٧٠م .
- البيهقي: أبو الفضل محمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٧٠هـ) تاريخ البيهقي، ترجمة من الفارسية، يحيى الخشاب وصادق نشأت ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة .
- برون : ادوارد، تاريخ الأدب في إيران من الفردوسي إلى السعدي، ترجمة إبراهيم الشواربي ، مكتبة السعادة، سنة ١٩٥٤م.
- بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ، ترجمة منير البعلبكي، نبيه فارس ط بيروت ١٩٧٧م.
- تاج محمد خان : عروج أفغان ط بشاور وباكستان، سنة ١٩٠٤م.

- ستانلى لين بول : الدول الإسلامية ، ومعجم الأسرات الحاكمة، ترجمة إلى العربية محمد صبحى فرزات ، نشر مكتب الدراسات الإسلامية دمشق، سوريا.
- سعيد أحمد مولانا : مسلما نوکا عروج وزوال، "أردو" نشر مكتبة ندوة المصنفين، دهلى، ١٩٤٧م.
- غلام جيلان : غزنة وغزنويان، كابل، افغانشان ١٣٥١ شمسية.
- فامبرى أرمنيوس : تاريخ بخارى، منذ أقدم العصور حتى الآن ، ترجمة الساداتى، وتقديم ومراجعة يحيى الخشاب، ط شركة الإعلانات القاهرة .
- فلهوزن: (يوليوس) .
- تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام إلى نهاية الدولة الأموية ترجمة عبد الهادى أبو ريدة القاهرة ١٩٥٨م.
- أحزاب المعارضة العيسامية والدينية فى صدر الإسلام .
- الخوارج والشيعة : ترجمة عبد الرحمن بدوى ط ٣ الكويت، سنة ١٩٨٧م.
- كراتشكو فسكى :
- تاريخ الأدب الجغرافى العربى، تعريف صلاح الدين عثمان هاشم، جامعة الدولة العربية، القاهرة .
- كى لمترنج :
- بلدان الخلافة الشرقية ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد، بغداد، مطبعة الرابطة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م .
- مناهج الدين عثمان : ت (٦٥٨هـ) طبقات ناصرى ط كامل ١٣٤٢ ش .

دوريات ورسائل علمية :

- حسن ابراهيم حسن : انتشار الإسلام فى الهند ، بحث مستخرج من مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مايو ١٩٤٤ .
- سعد بن سعيد الحميدى : حضارة الدولة الغزيرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم الإجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ١٤٠٠ هـ .
- سيد على رضا تقوى : أبو ریحان بیرونى ، مقالة ، مجلة ماهنامه فکر ونظر ج ١٢ ، إدارة تحقیقات اسلام ، اسلام آباد ، باكستان ، محرم ١٤٠٠ هـ .
- محمد عبد العظيم الصوفى : طغر لبك وتأسيس الدولة السلجوقية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، آداب الزقازيق ١٩٩١ م .

مراجع أجنبية :

- **Habib** : Sultan Mohamud of Chaznim, New Delhe, 1979.
- **Hitty** : History of The Arabes .
- **S. Lane Poal** : Medieval India Under the Mohamedan Rul, New York 1968.
- The Mohammaden Dynasties .
- **Morel** . "Ashort History of India" . (London 1890) .
- **Munshi** . "The Struggle for Empire" . (Bombay 1969) .
- Ency of Slam Art Saljuk.
- **Cambride** . History of India .